

राजा

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 15.00 संख्या 31

नागायाज और अदृश्य हत्याया



नागायाज का एक
मेमोरेबल स्टीकर
मुफ्त

APRIL 1981

जंघार च रा

“बुद्धता
नाथ मुळीक
साळ और
हे

श जलगर
स्थित
स्टार लेब-

“चप्पे-चप्पे पर बुधियार बन्द
रक्षाकर्मीयों की मौजूदगी इस
चुनौती खा रही है कि लेब में
हो है, वह साधारण की श्रेणी में
हो आता

कैल क्या... क्या असाधारण हो रहा है लेब में?

“पता नही दार...
सिर्फ इतना पता है
कि अन्दर प्रोफेसर
श्रीकांत वर्मा कोई
ऐसा आविष्कार
करने में व्यस्त हैं जो
विज्ञान की बुनियाद में
लहलहा मचा
देगा...”

...क्या है वो आविष्कार और अभी पूरा हुआ या नहीं, ये प्रोफेसर वर्मी के सिवा कोई नहीं जानता।



और कोई जान भी नहीं पायेगा...

वहो पहुंचे, फना हो गई

प्रो. दुर्ग



और ले उन्हें उसका वह आविष्कार।

आले वस्त्रों का इरादा भांपते और वह शब्द चीखने में एक पल भी तो नहीं बाँचाया उन्होंने—

फायर!



अन्धाधुंध बरस पड़ीं मैकड़ों गोलियाँ—



फिलानु वे गोलियाँ बाल भी तो बाँका नहीं कर पाईं उसका—

हा-हा-हा! बारिश की ये बूँदें भला क्या बिगाड़ पायेंगी टटोल-मटोल का—





बुलैट प्रूफ
पोशाकें हैं इनकी,
राकेट दागों।



ये तो बड़ी
बैडवसाफी है। एक बार
तुमने किया, अब एक
हमें भी करने
दो।



और गाड़ों के शरीर
में छूटे ब्यूल के
फल्लारे—

फुलझड़ियां भी छूटीं टटोल के हाथों से—

मटोल ले तो बारूद
की तरह फोड़ डालने
बहुतों के शरीर --

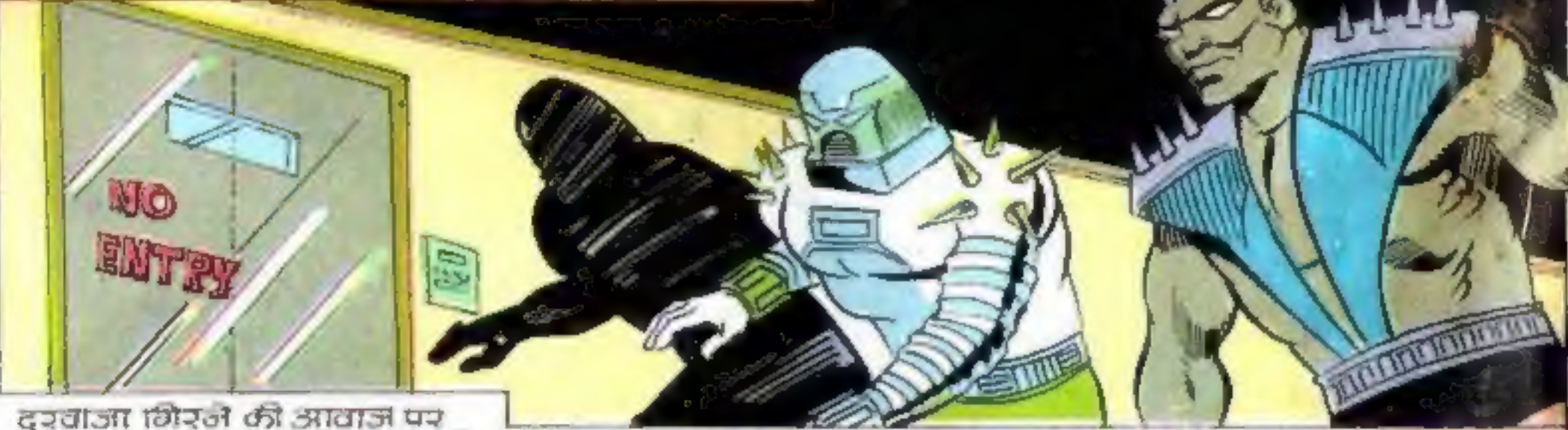


उड़ते हुए चीखें...



...और बिछाते हुए लाशों...

दोनों मदमस्त हाथी की भांति घुसते चले गये लैब में—



दरवाजा गिरने की आवाज पर चौंक उठा प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा... वह उछल पड़ा टटोल-मटोल को अपने सामने खड़ा देखकर—



मैं मटोल और ये टटोल!

ये तो आये हैं हम राहा तुम्हारा आविष्कार। जिसे तुम अभी-अभी पूरा करके हुटे हो।



प्रोफेसर को विचारों के भंवर से निकाला टटोल ले—

हमें उम्मीद है तुम बेमौत मरने की जगह हमारी मांग मांग लेने की अवलमंदी दिखाओगे।



खील उठा प्रोफेसर—

तुम्हारे नापाक इरादे कभी पूरे नहीं हो पायेंगे कमील—



मटोल पर हुआ एटामिक किरणों का भयावह असर—

उफ



गजिसे देखकर टटोल ले दिखाई बिजली सी फुर्ती—



दूसरा मौका नहीं मिलेगा तेरी गल की खांसने का लो—



... क्योंकि उससे पहले ही एटामिक किरणों तुम्हें राख बना देगी।



अब हाथ से गिरी तो उछला
प्रोफेसर—

तेरे लिए तो
मेरे हाथ ही काफी
हैं कमीन!

अड़क से प्रोफेसर पर हुआ टटोल का प्रहार—

म
डा
क

आह?

सूज उठाने दूर जा गिरा वह—

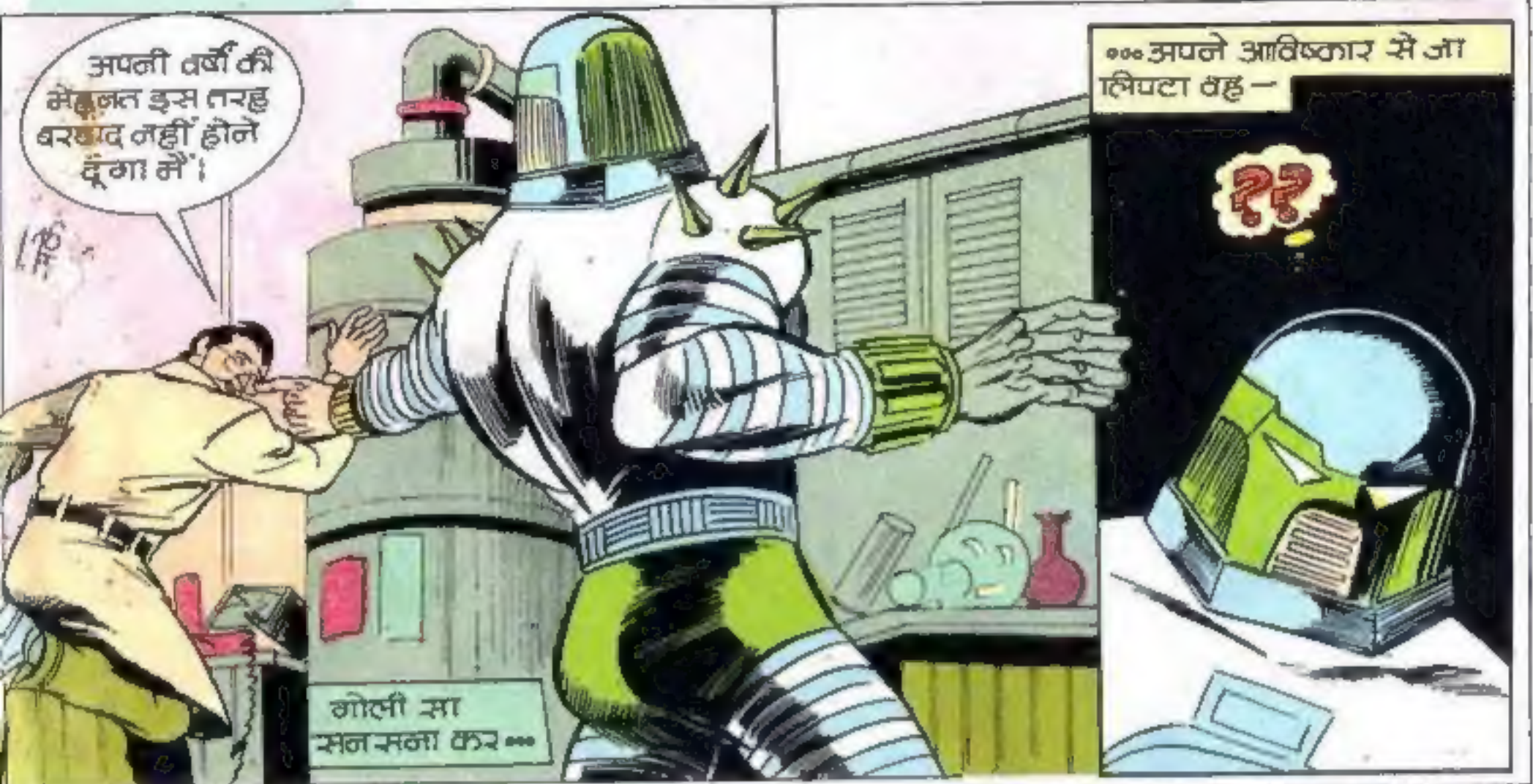
वस प्रोफेसर, ये
तेरी जीवजलीला का
आखिरी सील था।
अब इस पर मौत का
पर्दा डालता हूँ
मैं।

जट की भांति सुन्दर प्रदर्शन कर रहा था
प्रोफेसर—

अचानक चीख पड़ा वह हलक फाड़कर—

अहो!

म
डा
क



जो गाराज

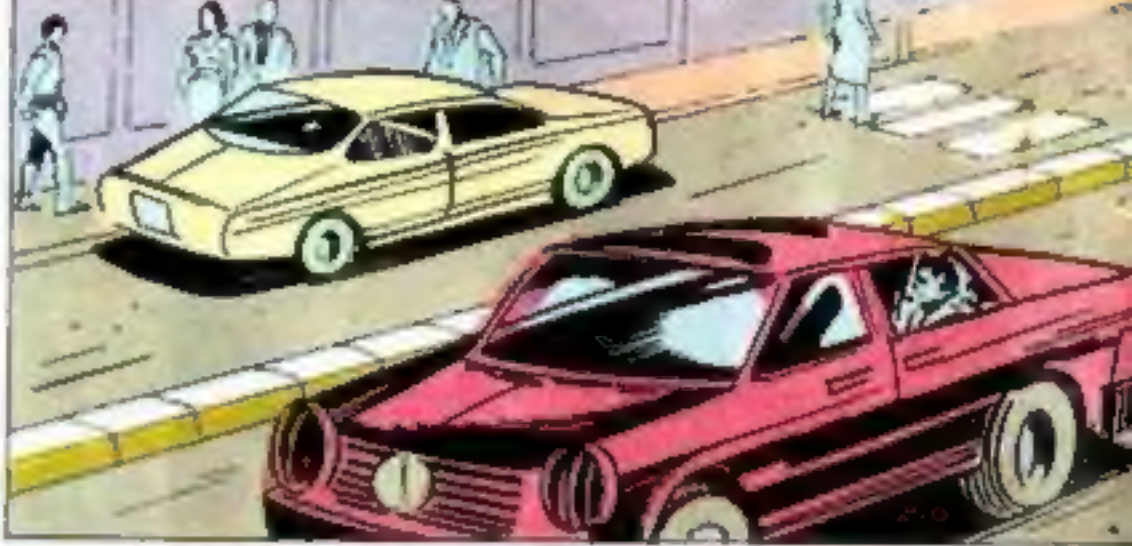
कालवता का रक्षक।

अपराधियों का काल।

बच्चों का दोस्त।



...कहाँ बड़ा चला जा रहा था आज ?



अचानक चौंक पड़ा नागराज--

और -- चौंकता भी क्यों ना खतरे में जो थी बहुत सी जिन्दगियाँ --



ब्रेक फेल वह दक उस भीड़ की तरफ बढ़ रहा है, जो अपनी तरफ बढ़ती उस मौत से बेखबर है।

लेकिन मेरे होते एक भी बेगुनाह को आंच भी आ जाये तो धिक्कार है मुझ पर।



और --



साँप की माविन्द टैक्सी से सरसराया नागराज --

ठीक समय पर जा खड़ा हुआ मौल के सामने —
नागराज के बाहुबल के आगे भला कब तक ठहर पाता
वह मशीनी बल —



उसके हैं एक का
हजल बन्द लो
हुआ!

खुशी से उछल पड़े लोग --

हुर्रे! नागराज ने
हमें बचा
लिया।

NAGRAJ
IS OUR
REAL
SUPER
HERO!



जमा हो गए सभी नागराज के इर्दगिर्द --

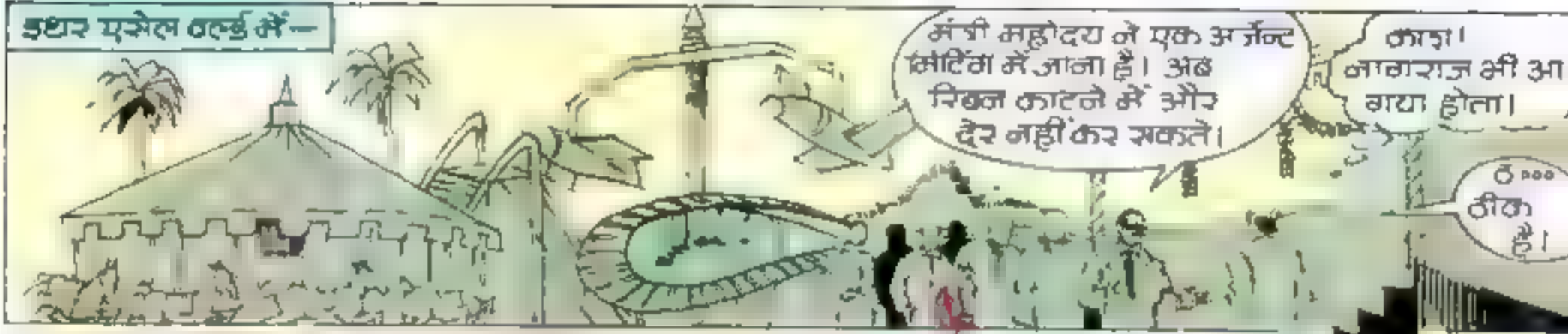
नागराज!
आदोवाफ
रखीज!

आदोवाफ!

अपने
चहुने वालों
से घिर गया
था नागराज --



इधर यूनेसको वर्ल्ड में—



मंत्री महोदय ने एक अर्जेंट मीटिंग में जाना है। अब रिक्त काटने में और देर नहीं कर सकते।

काश! जागराज भी आ गया होता।

उ... ठीक है।

प्रक्षामंत्री धर्मदा तिलारी कमान्डोज से घिरे बड़े मंच की तरफ—



जिन्हें देखकर जफरत में मुलका उठा था वह शरूस—

अपने पाप का दांड तुझे भुगतना ही होगा कहींने!



क्या सिकता था उसने अपने ओवरकोट के नीचे से—



तब बाइस को इस धरती से उलक करके रहंगा मैं आज।

उधर मंच पर बड़े मंत्रीजी ने रिक्त काटने के लिए सभासभी कैची—

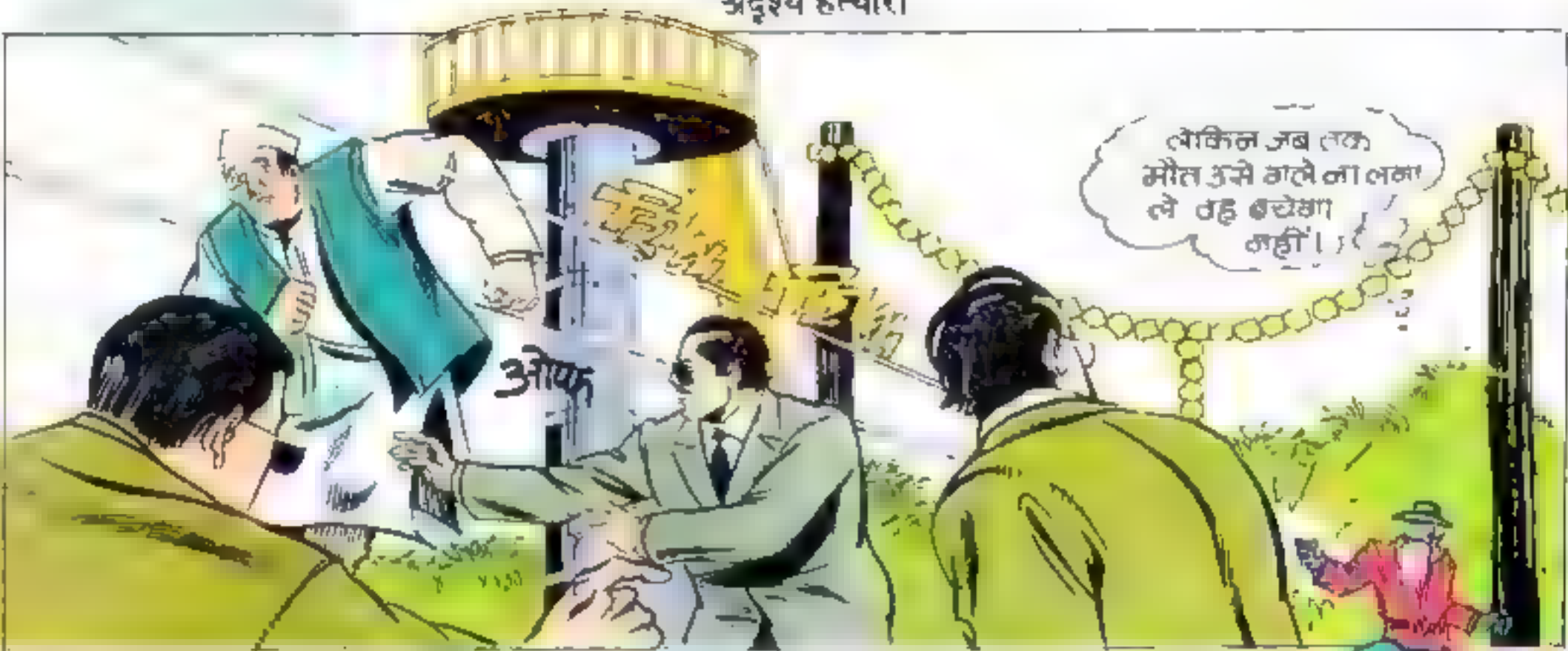


... और इधर इस शरूस ने सभासभी जाने क्या चीज?

अकाले चल--



उफ! निशाना चूक गया।



अलर्क हो उठे कमिश्नर —

उह आदमी मंत्री जी पर वार कर रहा है —
एकशत



एकशत में आगे कमिश्नर —

... सामना न कर सके उस शरूस का जो चीले सा फुर्तीला था —



मार्ग उद्देश्य में रुकने लगा नहीं —
अज्ञान देगा मैं।

आतंक के साथ हैरानी भी जाच उठी मंत्री के चेहरे पर उसकी आवाज सुनकर —

... ये ... ये आवाज तो ...
ये ... आवाज तो ...



और कुछ नहीं निकल पाया मंत्री के हलक से —

... क्योंकि प्रत्यक्षत सा आ रहा है भा था वह शरूस उसके सामने —



ठीक पहचाना तुमने कमिने, एकदम ठीक पहचाना।

तुम मझे मारना क्यों चाहते हो ?

लम्बी -

सब जानता है तू...
किर भी यमराज के
पास जाकर पूछ
लेना सपने क्या हैं

मेरा नाम और
काम जानने के
बाद भी अगर तुम
अपना इरादा
तहीं बदलो तो
तो पहुँचाना
पड़ता तुम्हें।

यह कहाँ
लंही जायगा।
हां, तुम जेल जमा
जाओ तो क्यों कि
तुम्हें वहाँ पहुँचाने
आ पहुँचा है...

बाज सा झपटा वह --

पीछे लहीं हेराजी हुई जागरा न को -

ऐसा लम्बा जैसे
इसकी सरे पर लोहे
की वस्तु मारी हो,
लोकेन इसके हाथ
में तो काढ़ दिखाई
ही नहीं दे रहा।
खाली हाथ है
वह तो।

मेरे इरादे तुम
तहीं बदल सकते
जागराज!

बोली

अदृश्य हत्यारा

कुछ ना कुछ तो जरूर है उसके हाथ में। नाकों से जकड़ आये तो घसा घसा आयेगा।



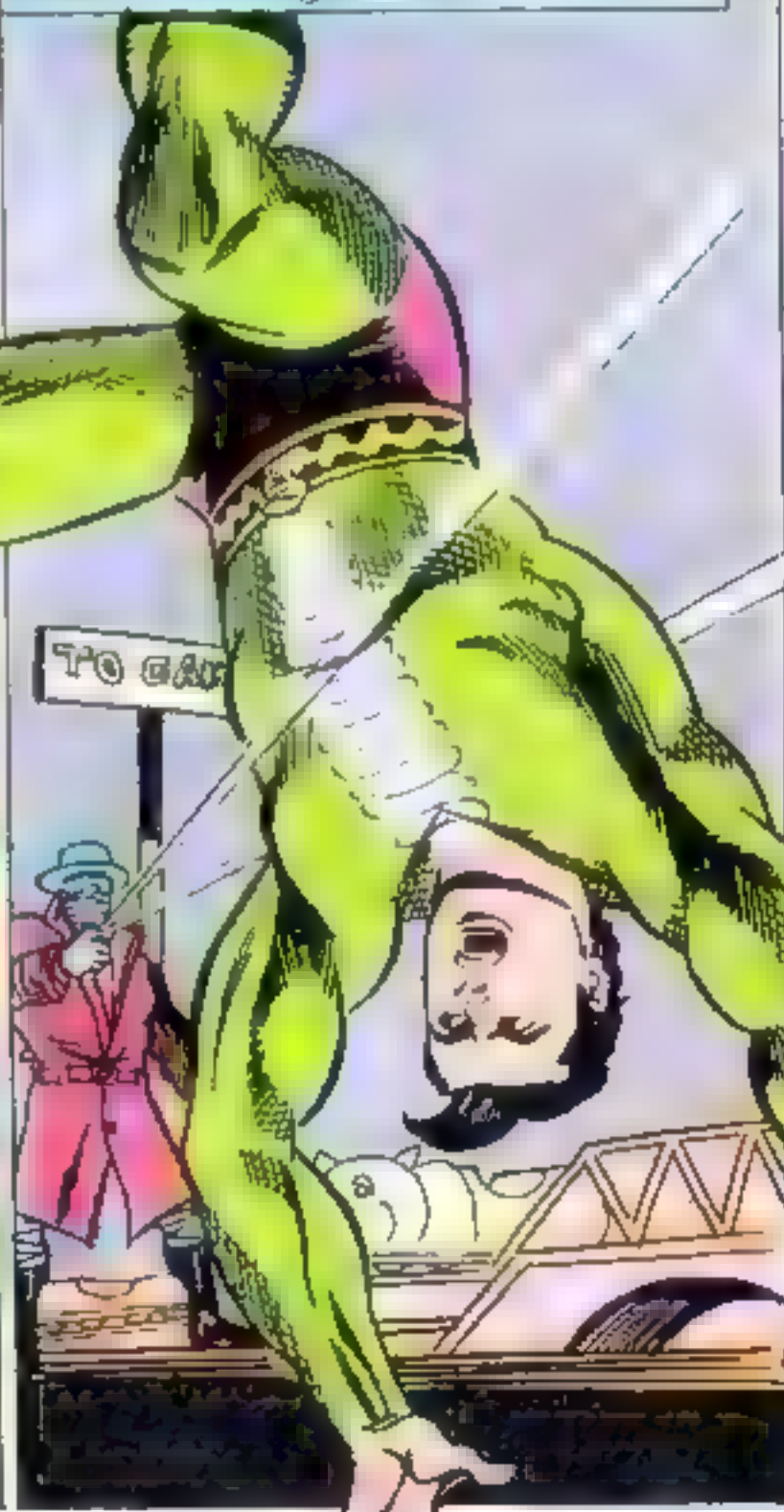
नागराज के हथारे पर उसके शरीर से निकले मीकड़ों मर्प।

कमाल दिखाया उस शरूस के हाथ में लमें "कुछ" ने—

फिर...

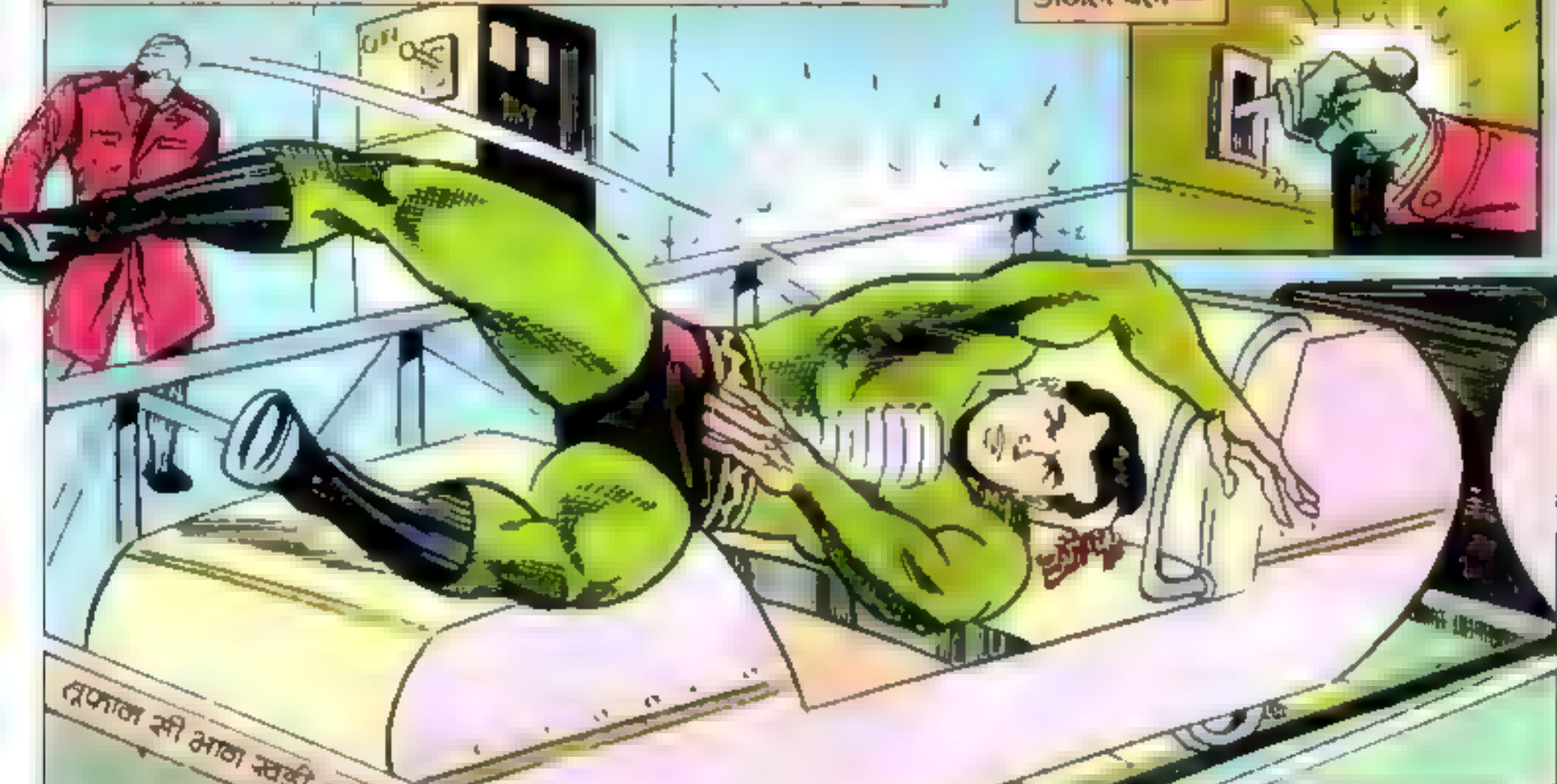
...एक क्षण फिर—

नागराज पर भी हुआ "कुछ" का वार—



अपने आप को बचाऊ के चक्कर में डेगल देन पर आ गिरा लालराज —

अगले परम —



लालराज की आवाज सुनी हुई डेगल देन —

पलटा वह मरु में
जैसे ही लालराज की
तरफ —

जब तक लालराज
सफर करके
कापस आयेगा लालराज!
तब तक मैं अपना काम
करके जा चुका
होऊंगा।

आह!

मरु की तरफ

इधर लालराज अपने परिचित अंताज में लालराज डेगल देन से —



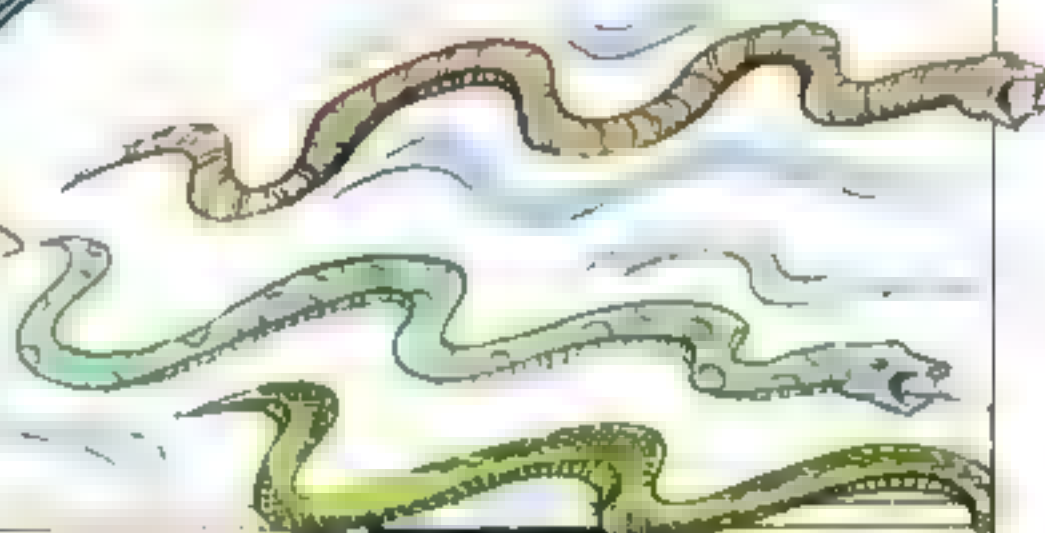
और—

अब वह "कुछ" उनके हाथ में नहीं रह पायेगा।

"कुछ" को ले उड़े जागराज के सर्व—

ओह!

अब तुम नहीं बच पाओगे जागराज की जागराज से।



तुम मुझे नहीं पकड़ सकते जागराज...

जामी...

... नहीं...

पकड़...

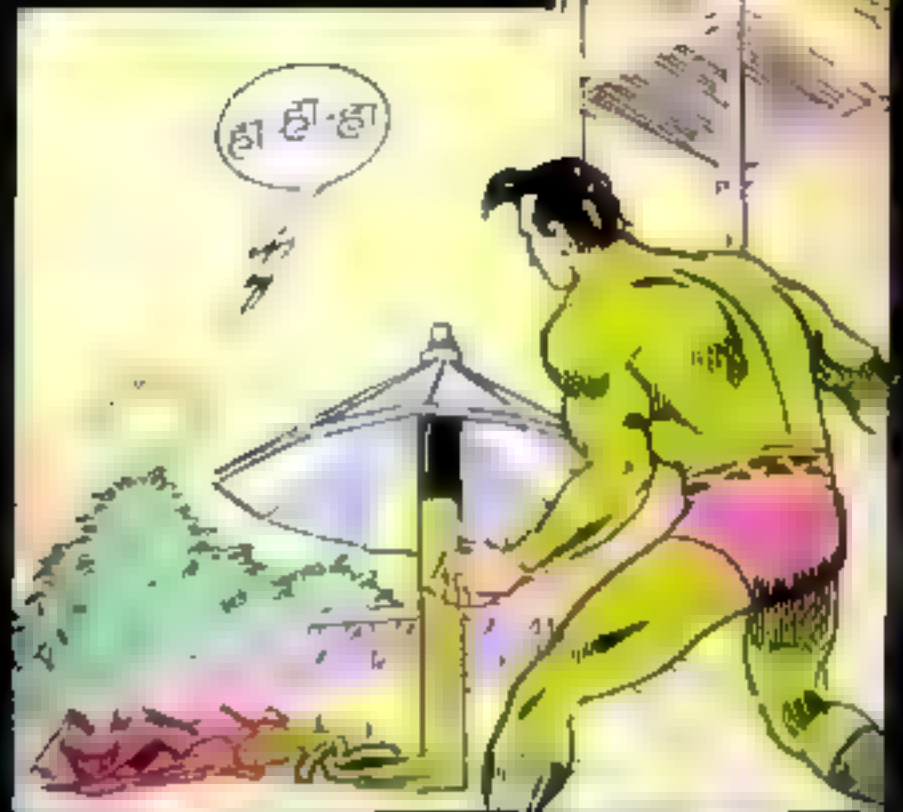
... सकते...



छोर आश्चर्य से फैलती चली गई जागराज की आंखें—



इलायजेल
मैंज
अदृश्य भादमी



हा हा हा

एक पल बाद ही जड़ से खड़े
जागराज को सुलाई दी किसी
इंजन के स्टार्ट होने की हल्की
सी आवाज—

जो पल प्रति पल दूर होती
चली गई—



आश्चर्य की दुनिया में जागराज को बाहर
लिकाभा वही पहुँची पालेस पोर्सने—

कहाँ गया वह
हत्यारा? कहाँ
गया?

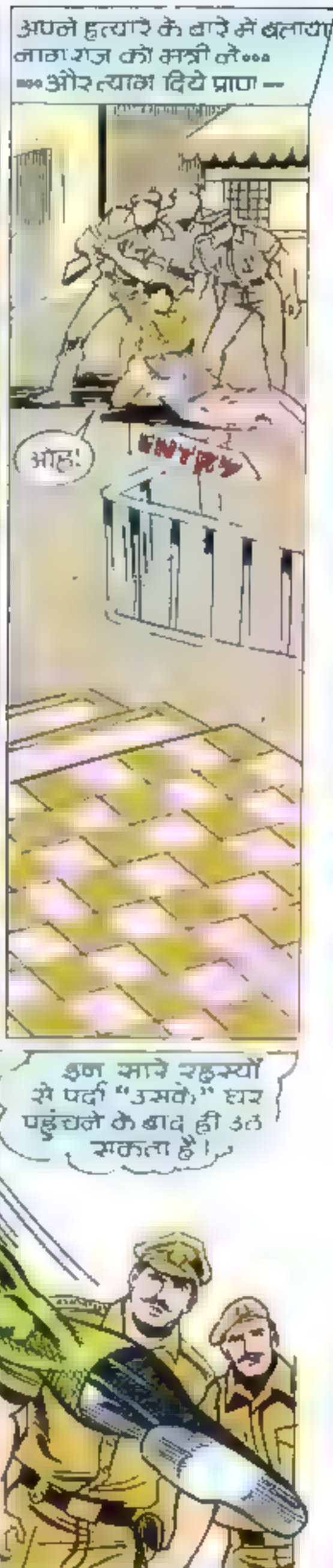
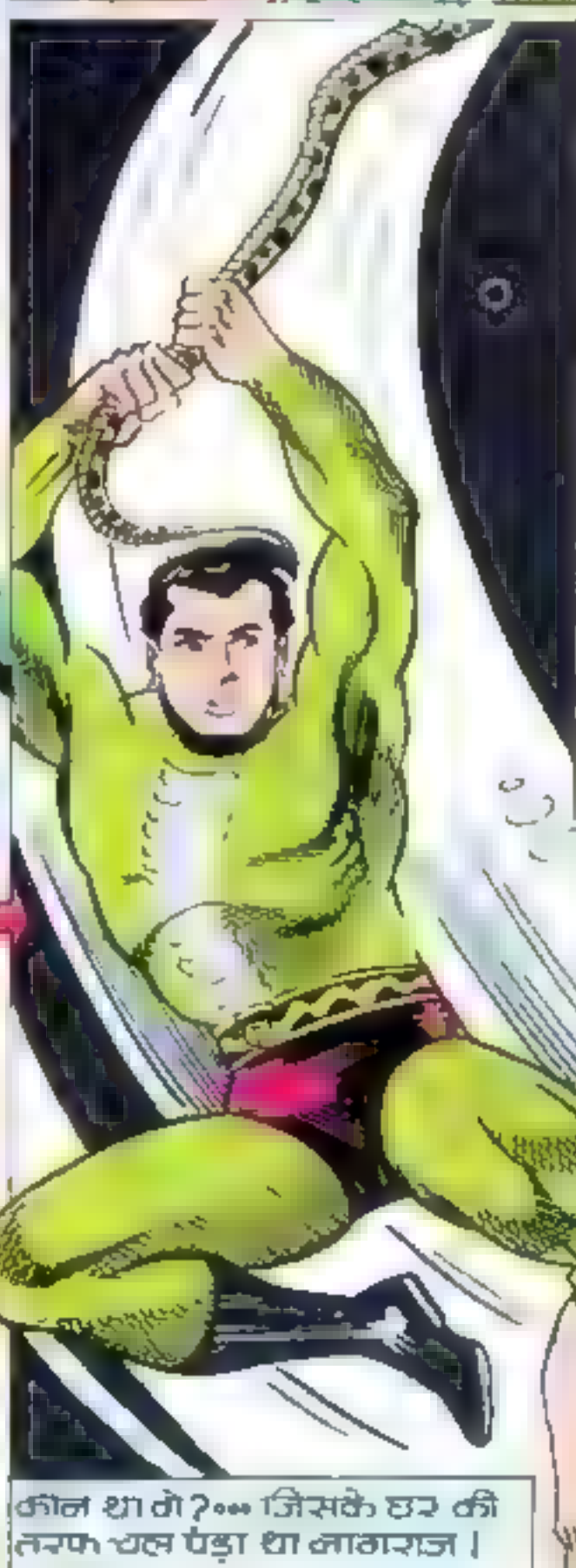
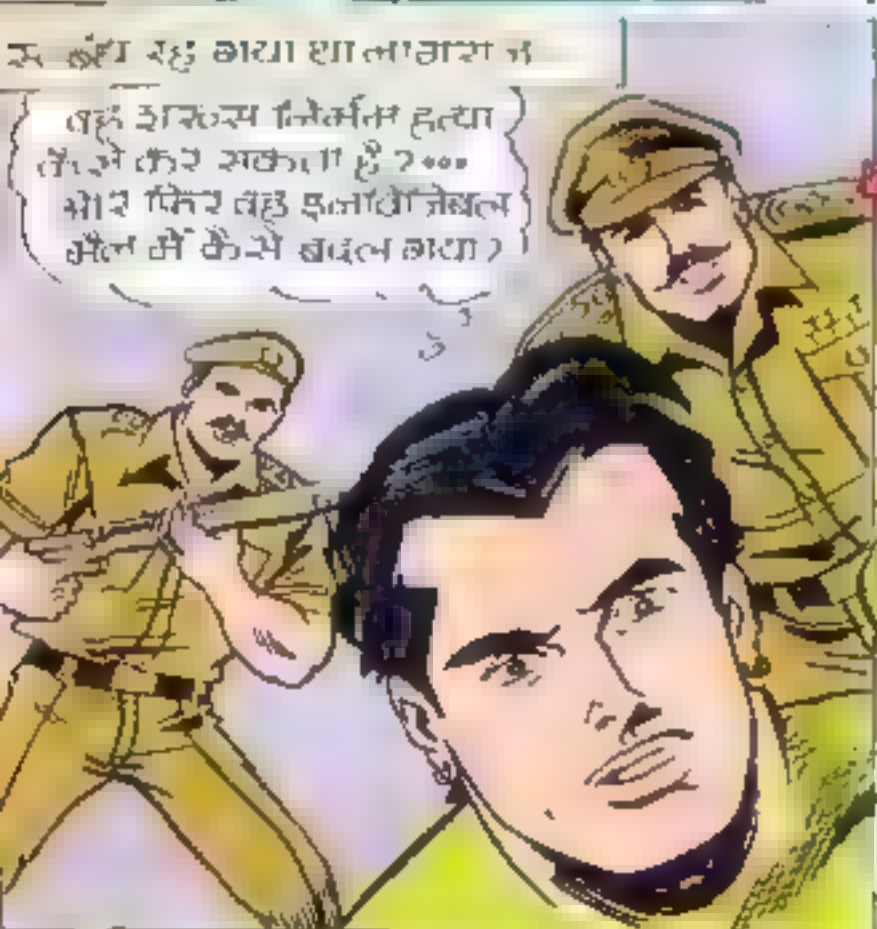
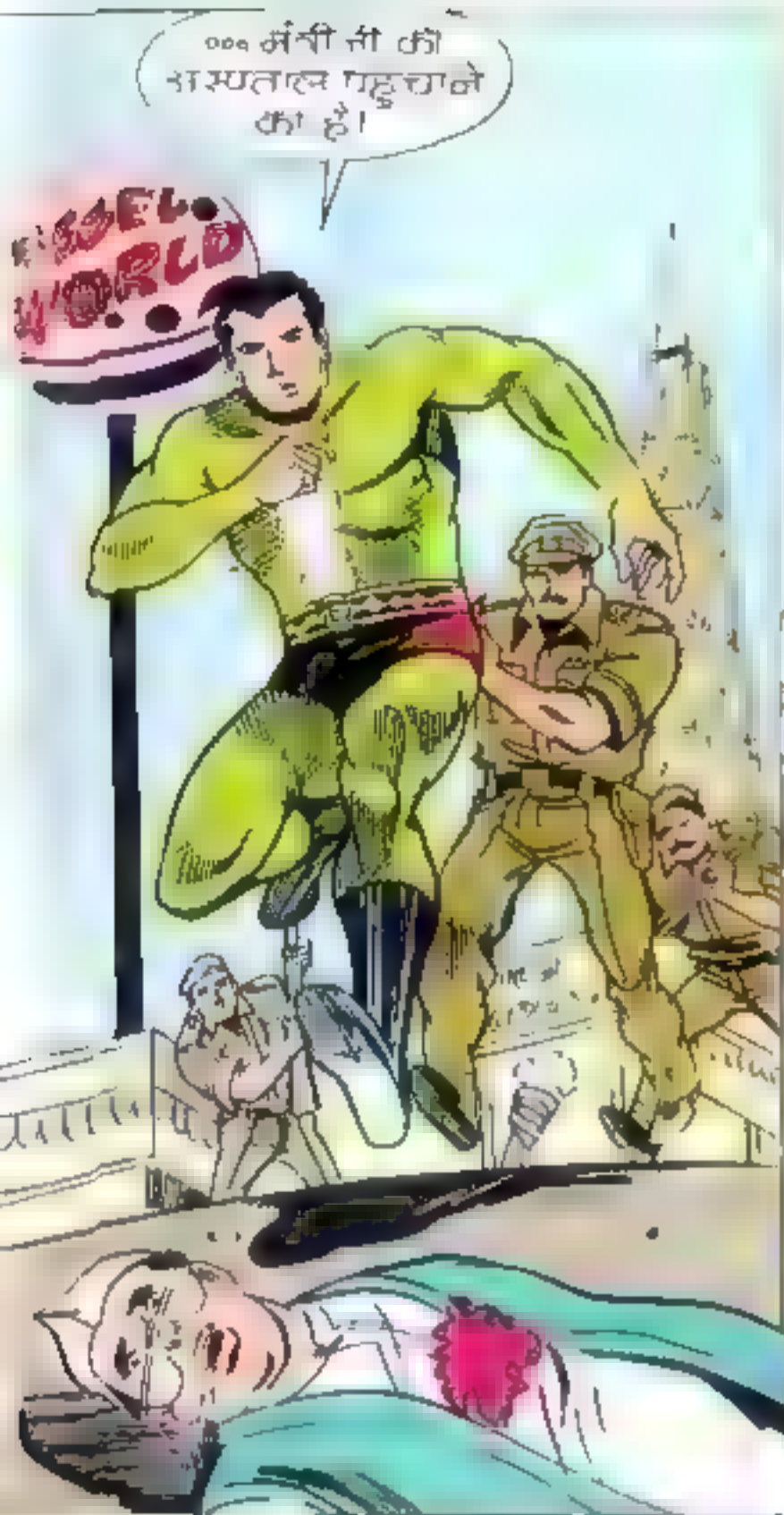


जागराज ने बताया तो—

ऐ...
ऐसा ही
सकता है?

ऐसा ही हुआ है।
लेकिन कितना यह
समय इस विषय में
साधने का
नहीं...





शहर की सबसे उंची
हमारत शिकारी हाकर
पर घुमती "दुनिया"

असल में
हैडक्वार्टर है
W.Q.K.F. का--

यानि वहाँ
आर्गनाइजेशन
आफ़ किल्पर
फोर्स--

यानि--

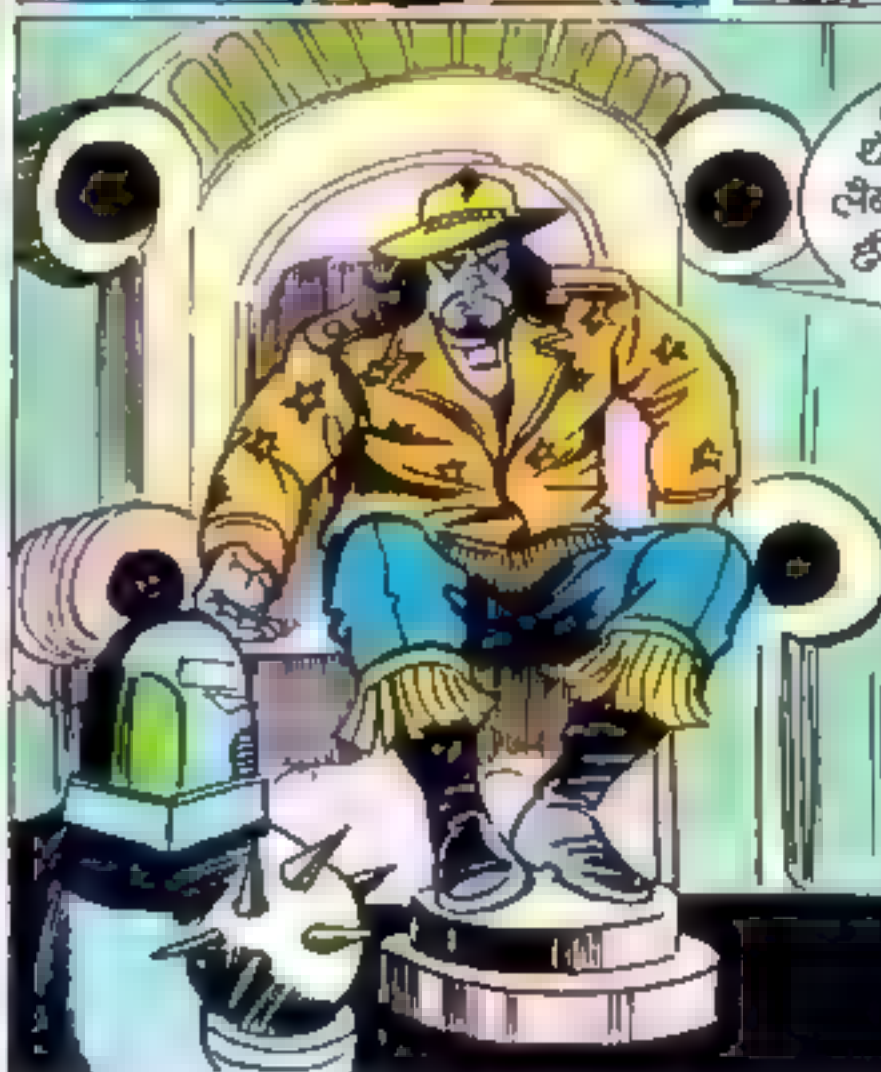
राज कॉमिक्स

जिनके दिलों दिमाग पर
राज करता है--

किल्पर किंग

जो इस समय अपने
चेहरे पर हैरत के भाव
लिये देख रहा था उसे--

टटोल!
तुम जिन्दा हो
टटोल?



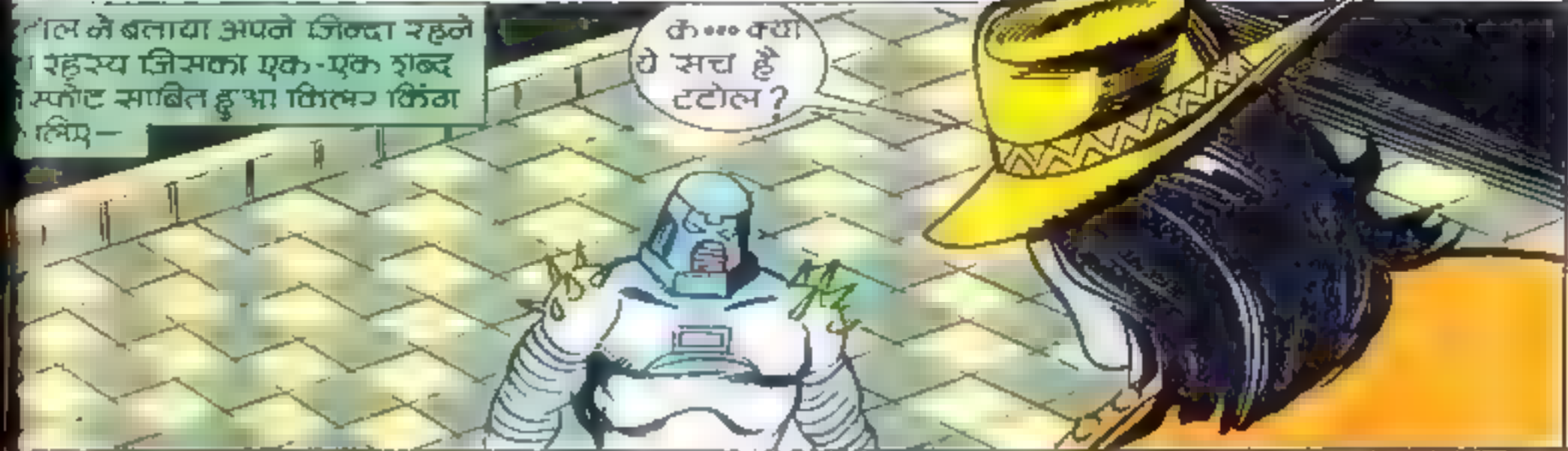
हम तो समझते
थे कि तुम स्टार
लैब के मलखे में
ही दफन हो
गये।--

--कैसे
बचे तुम?

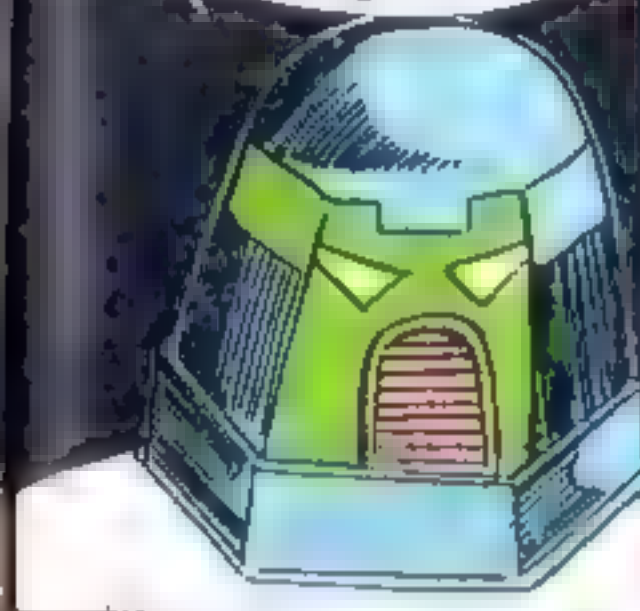
वह टेरिस्ट आर्गनाइजेशन
जिसके दुर्दांत हत्यारे पूरे विश्व में
टिड्डी दल की तरह फैले हुए हैं--

दाल में बताया अपने जिल्दा रहने
रहस्य जिसका एक-एक शब्द
स्पष्ट साबित हुआ किन्तु किन्तु
लिए—

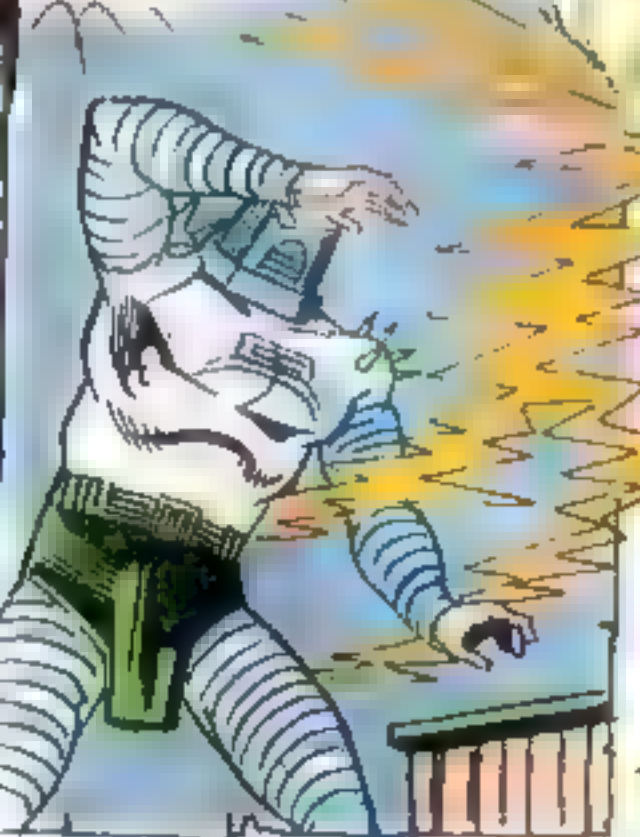
क... क्या
ये सच है
टटोल?



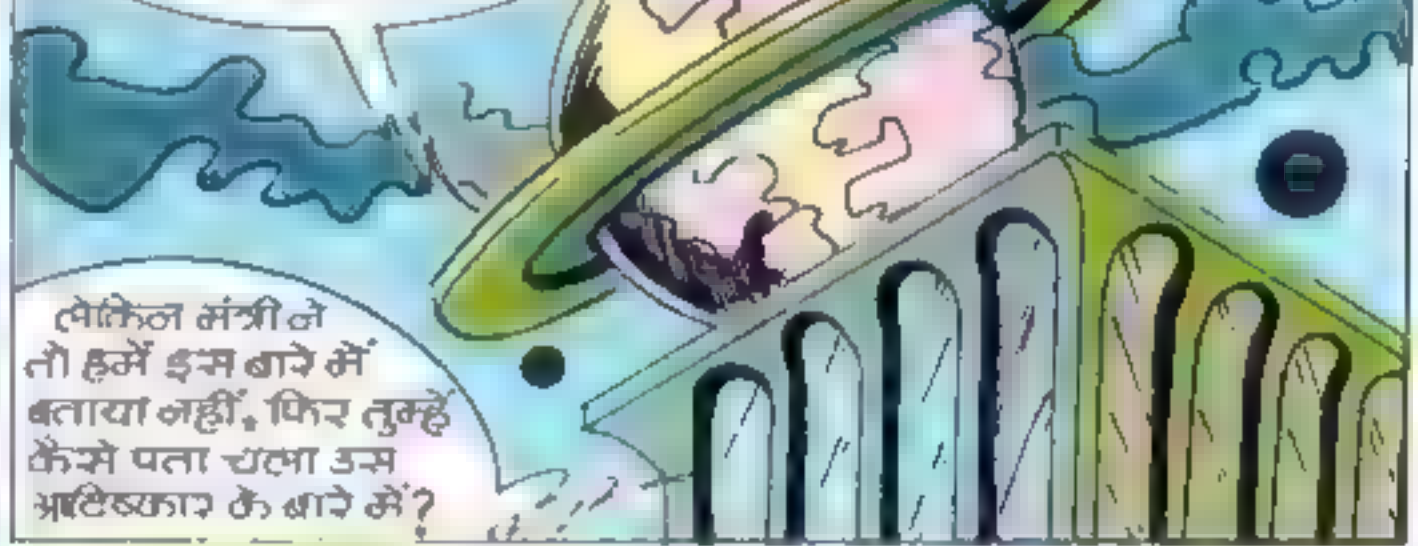
ठीक ऐसा ही हुआ है किन्तु! मंत्री
धर्मेश तिवारी से "सुपारी"
लेकर आपने प्रोफेसर श्रीकांत
के जिस आतिथ्य को हमें
लेने भेजा था वह साधारण
नहीं....



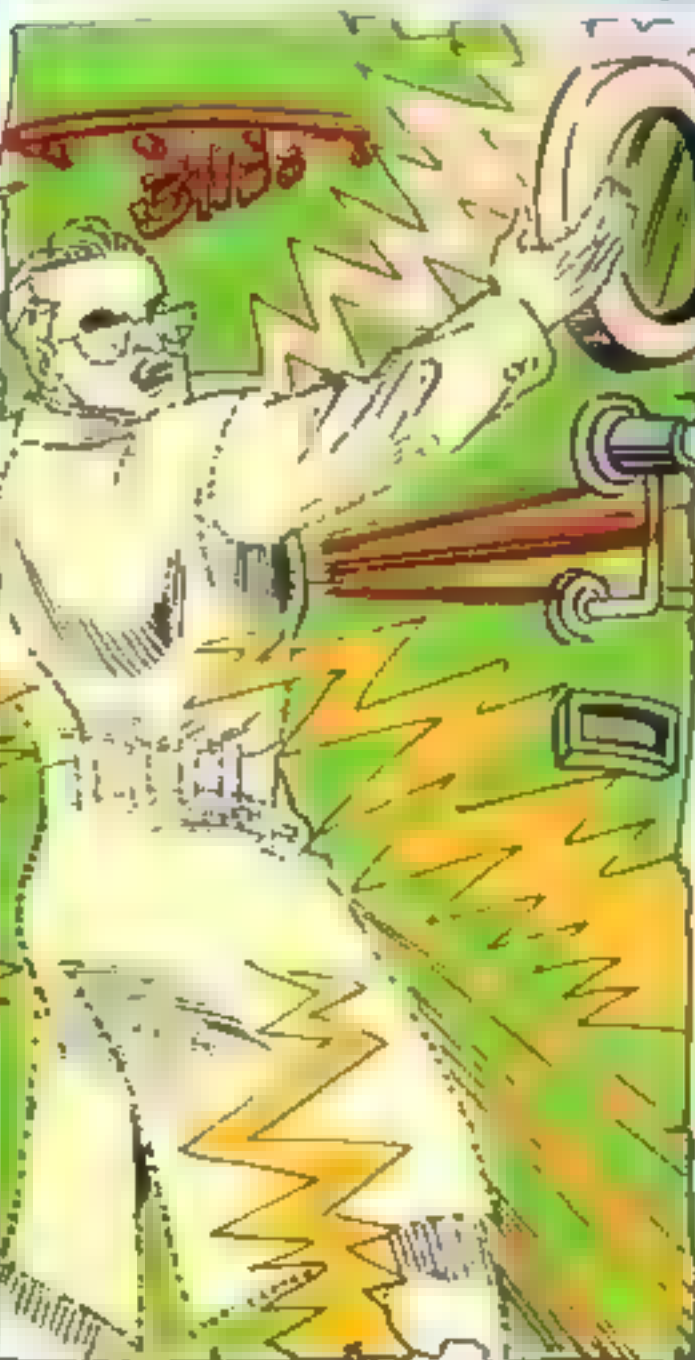
मैंने उस आतिथ्य की
महत्वपूर्ण प्रोफेसर को
माली आँखों से इन-
सिजिल होते देखा
है किन्तु!



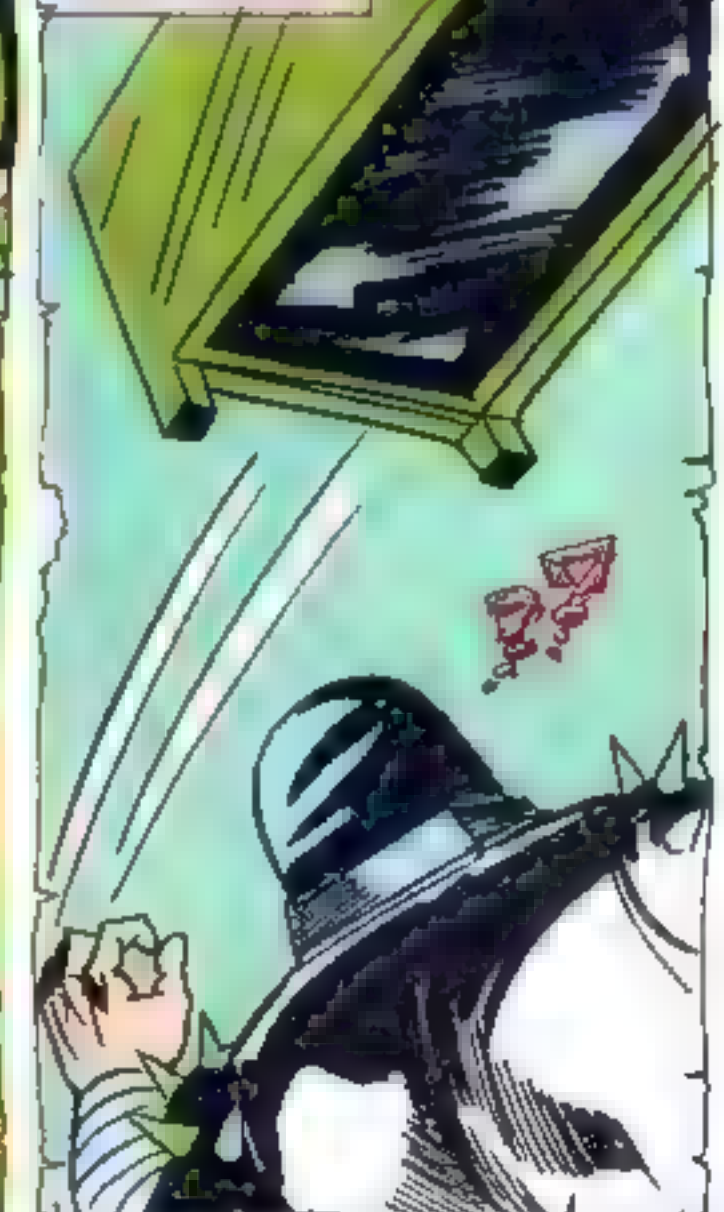
...बल्कि अच्छे - खासे शरूम
को इनसिजिल बना देने वाला
आतिथ्य था।



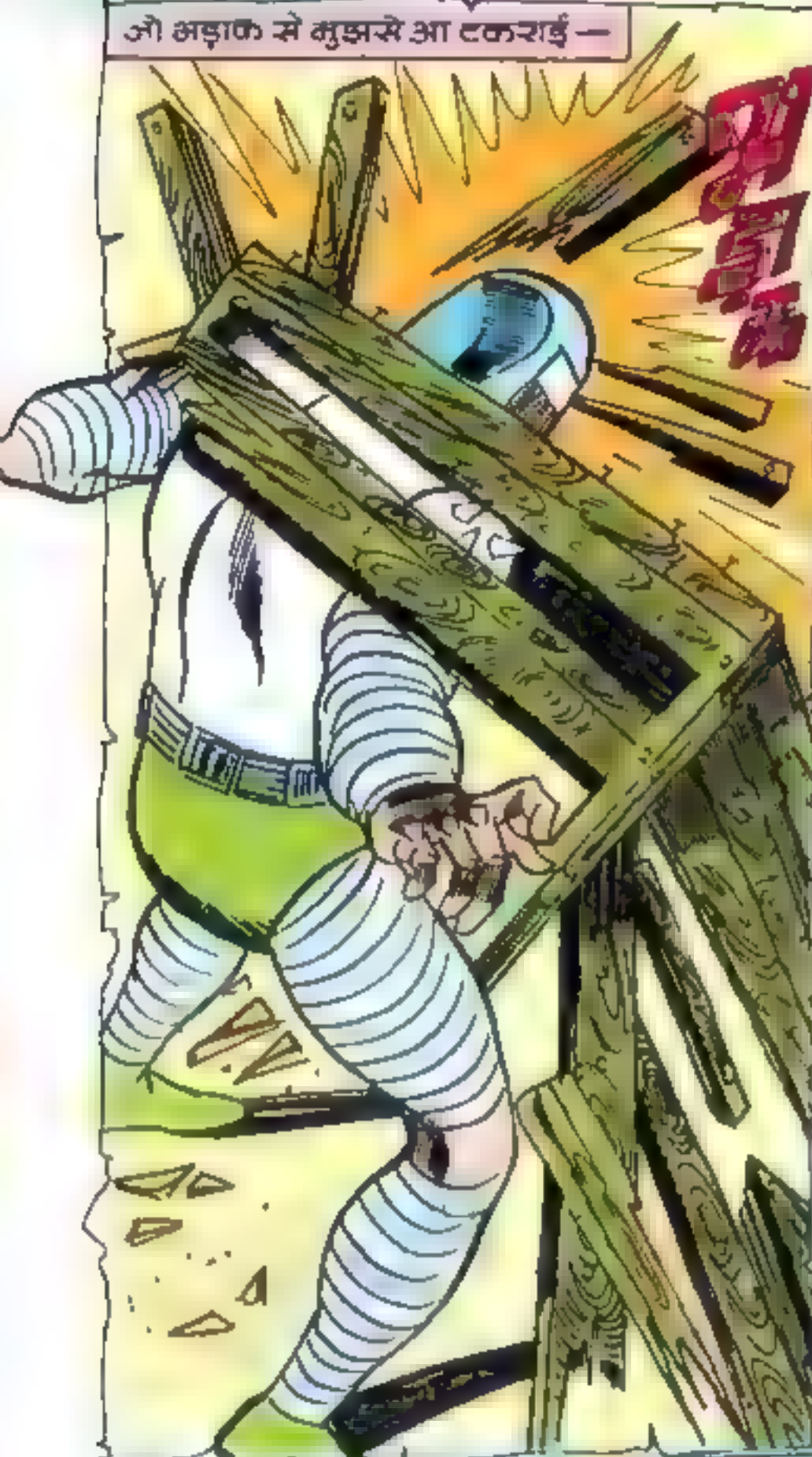
लेकिन मंत्री ने
तो हमें इस बारे में
बताया नहीं, फिर तुम्हें
कैसे पता चला उस
आतिथ्य के बारे में?



...फिर मैंने हवा में लहराते देखा
उस मेज को...



ओ अड़ाक से मुझसे आ टकराई —



फिर मुझे खुलता दिखाई दिया
एक "गुप्त" दरवाजा —



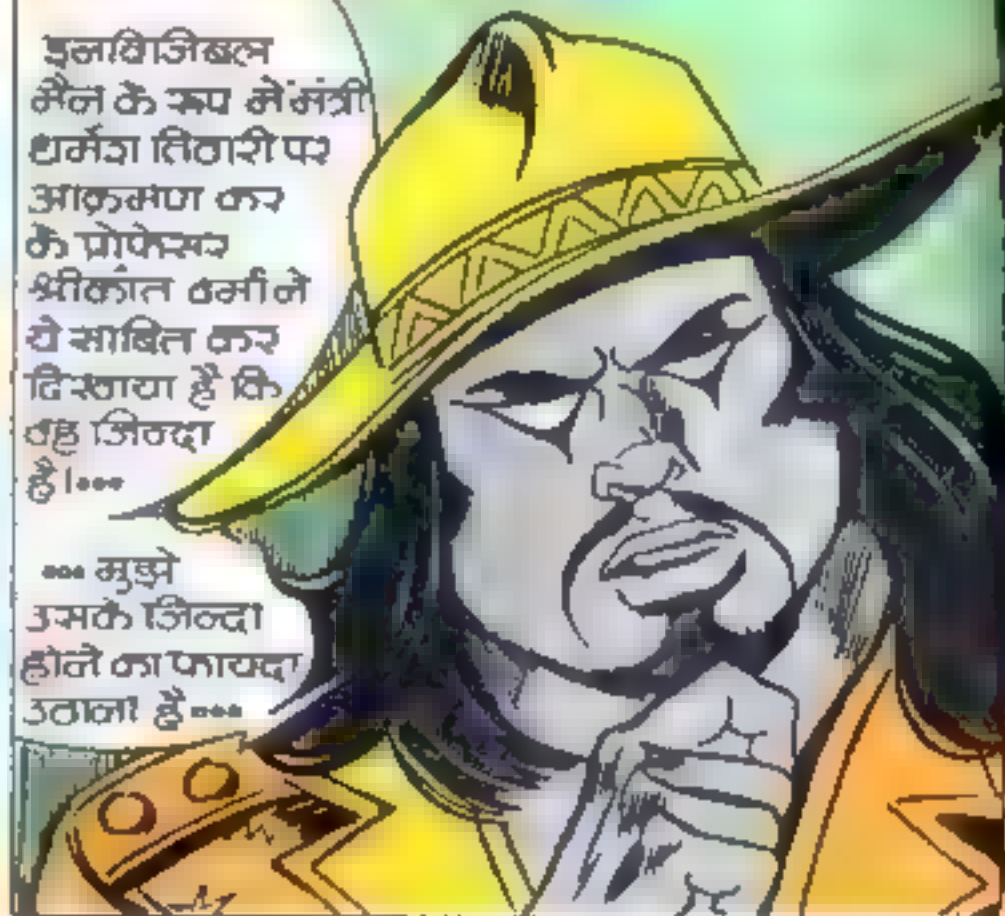
फिर एक पल बाद ही मैं
वह हमाकर जिसने
परखच्चे उड़ा दिये स्टार
लैब के —



अन्धार से फूट रहे थे किलर किंग के मस्तिष्क में
टटोल की सारी बात सुनकर —

इलविजिबल
मैल के रूप में मंत्री
धर्मज्ञ विठारी पर
आक्रमण कर
के प्रोफेसर
श्रीकांत ठगीले
ये साबित कर
दिखाया है कि
वह ज़िन्दा
है।...

... मुझे
उसके ज़िन्दा
होने का फायदा
उठाना है...



... और मेरा
यह हाल कर
दिया।



..और ये कैसे होकर
ये अच्छी तरह जानता
हूँ मैं।

अपनी मोजिल की
तरफ बढ़ता
जागराज—

अचानक चौंक पड़ा—

वह लड़की
अठ्ठाधुंछ क्यों
भागा रही है।...
क्या खतरा
है उसे ?

फिर वह तेजी से
आगे बढ़ता किस्मरी को कुछ
सिद्धा देता चला गया—

“खतरा” भी दिखा जागराज को—

ये अखिल गोला
तुम्हें ज्यादा दूर नहीं
भागने देगा छोकरी!

जल्द ही उठी जागराज की छठी इन्दी, लहराया वह—

इधर अचानक उस सुन्दरी के चेहरे पर —

उफ!
अब ठाई
मेरी जान।

सचमुच जान से गई थी वह
कौमलवती अगर — अगर उससे जा
आ दिखती वह जागरूकी —

औ धमकी थी जागराज के हाथ में —

AT YOUR
SERVICE
MA'AM

जागराज

तभी—

लाइटर के हाथ से
उसका शिकार छीन-
कर तुमने तो अपनी
मौत बुला ही ली रे
जागराज!

उपहास

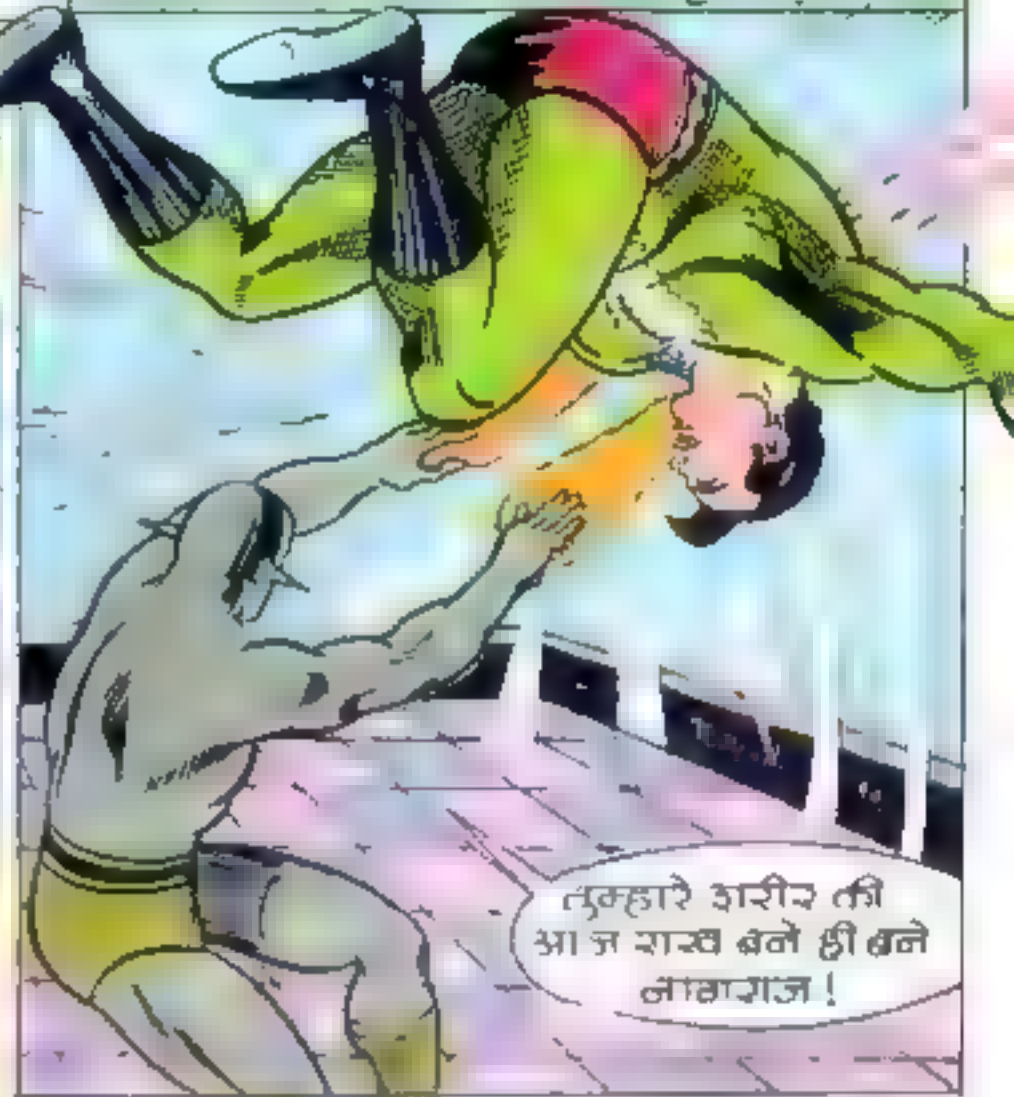
छड़क से गिरा जागराज —

अदृश्य हत्यारा

लेकिन मौत तो अभी भी सिर पर ही खड़ी थी—

और फटाक से उछला—

उफ! ये छलांग तो निश्चित ही मौत

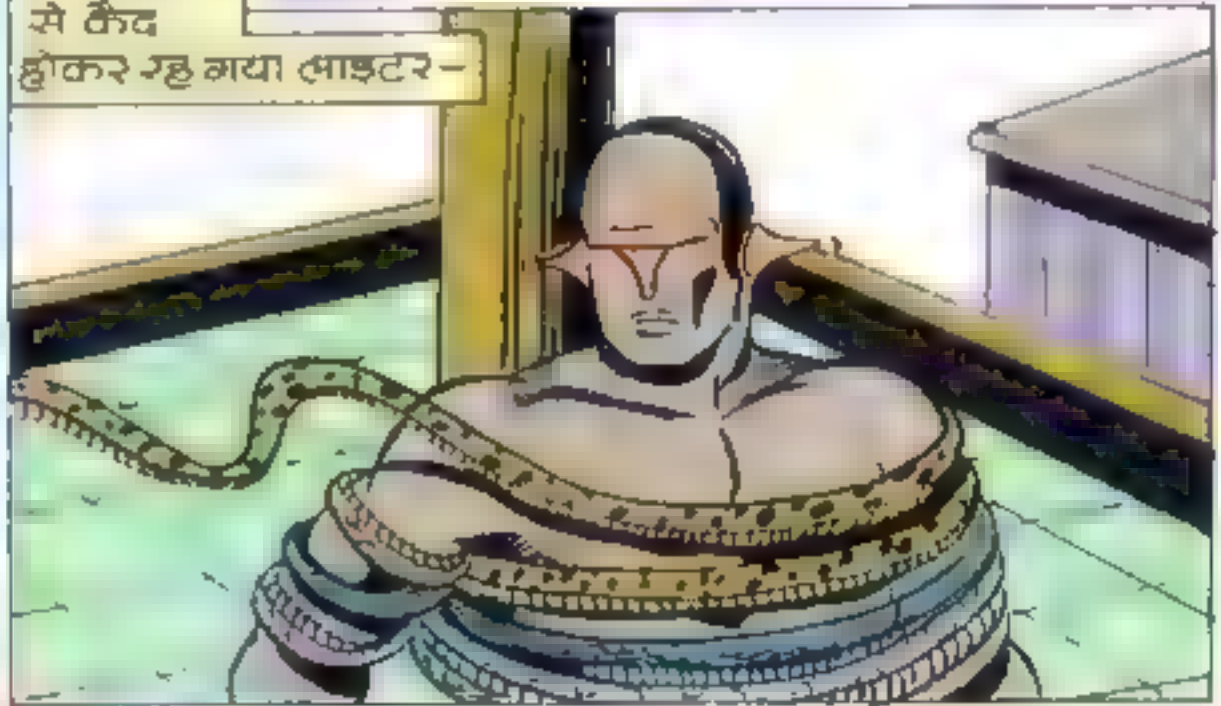


तुम्हारे शरीर की
आज राख बने ही बने
जागराज!

आश्चर्य-
जनक रूप
से खम्बे
से कैद
होकर गृह गया लाइटर—



उससे
पहले ही मैं
तुम्हारा किमा
बना चुका।



किन्तु, शीघ्र ही वह आजाद हुआ अदभुत तरीके से—

हा हा-हा! आग को भी
कोई कैद कर सका
है भला।





नागराज ने आग से बचने का किया
शातदार उपाय—



सर्प-सैनिकों का आश्चर्यजनक
सुरक्षा-कवच था वह—

जो उसे पल भर में आग से बाहर निकाल लाया —



आवा से बाहर आकर सर्प
गोले से बाहर निकला
नागराज--

सर्प सैनिकों ने
आज मेरी जिन्दा
छिटा जलने से
बचा लिया

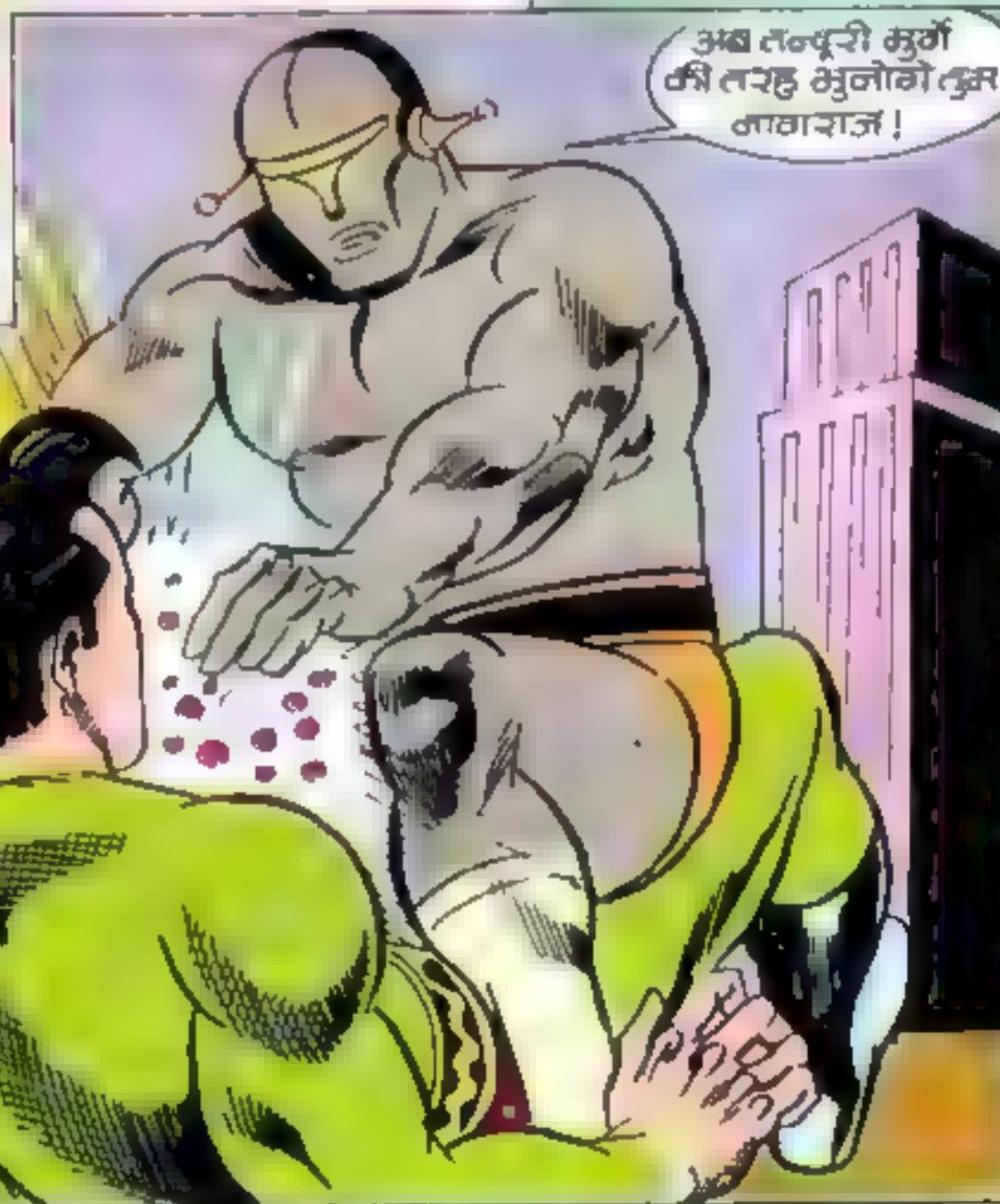
अचानक--



कितनी भी कोशिश कर ले
नागराज ! आज मरना तुम्हें
हर हाल में है !

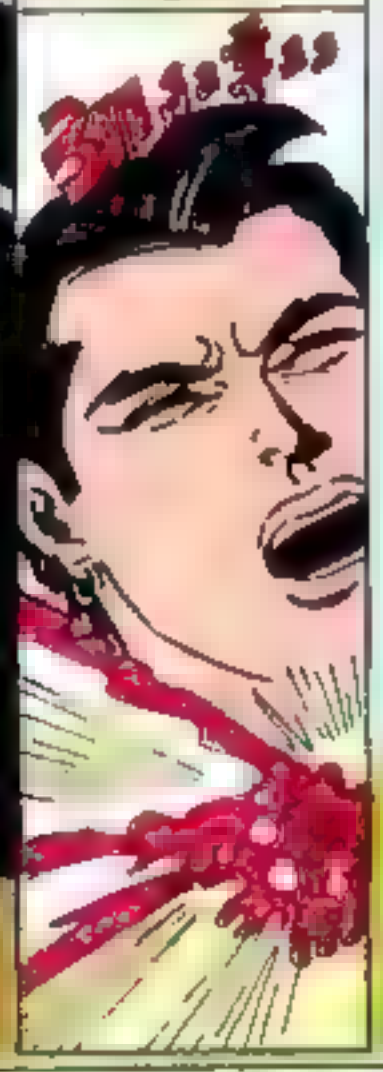
इस छलांग के साथ ही--

...नागराज के सीले पर सवार हो गया लाइट--

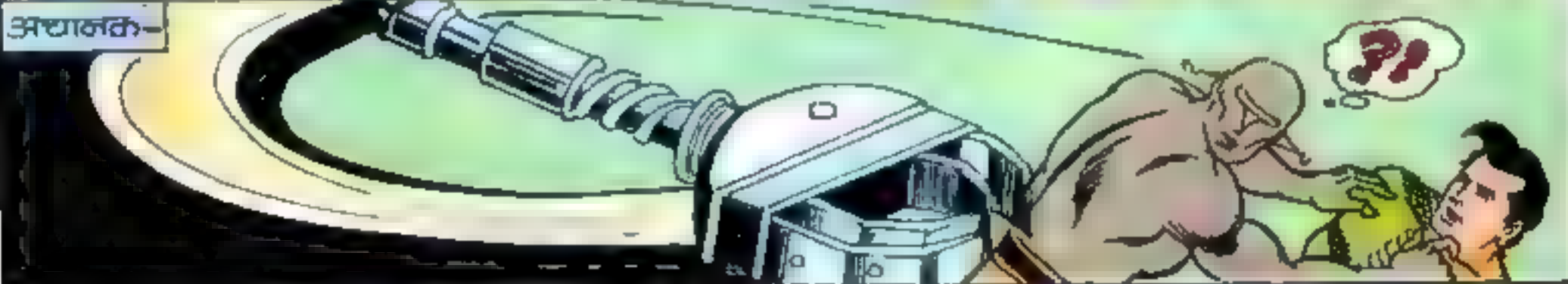


अब तबूरी मुर्गे
की तरह भुजोंगे तुम
नागराज !

उबल पड़ी वह--
आक चीख नागराज
के हृत्पक से--



अचानक--

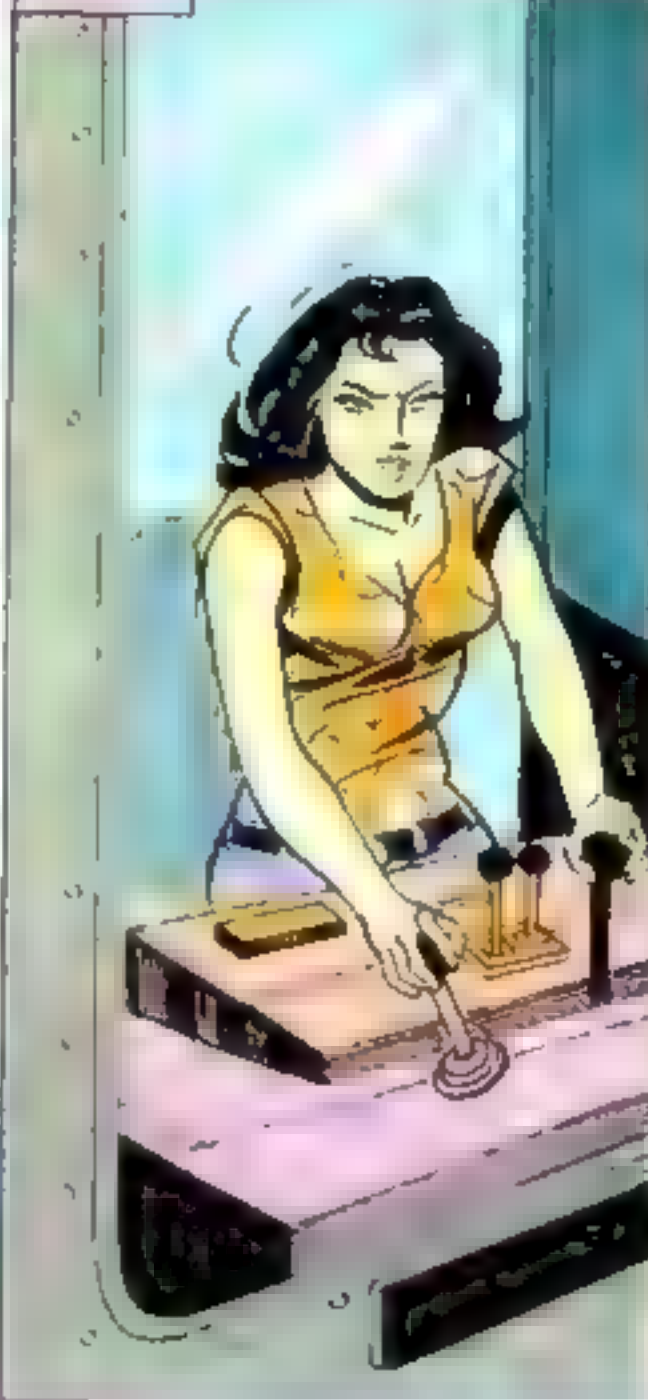


??

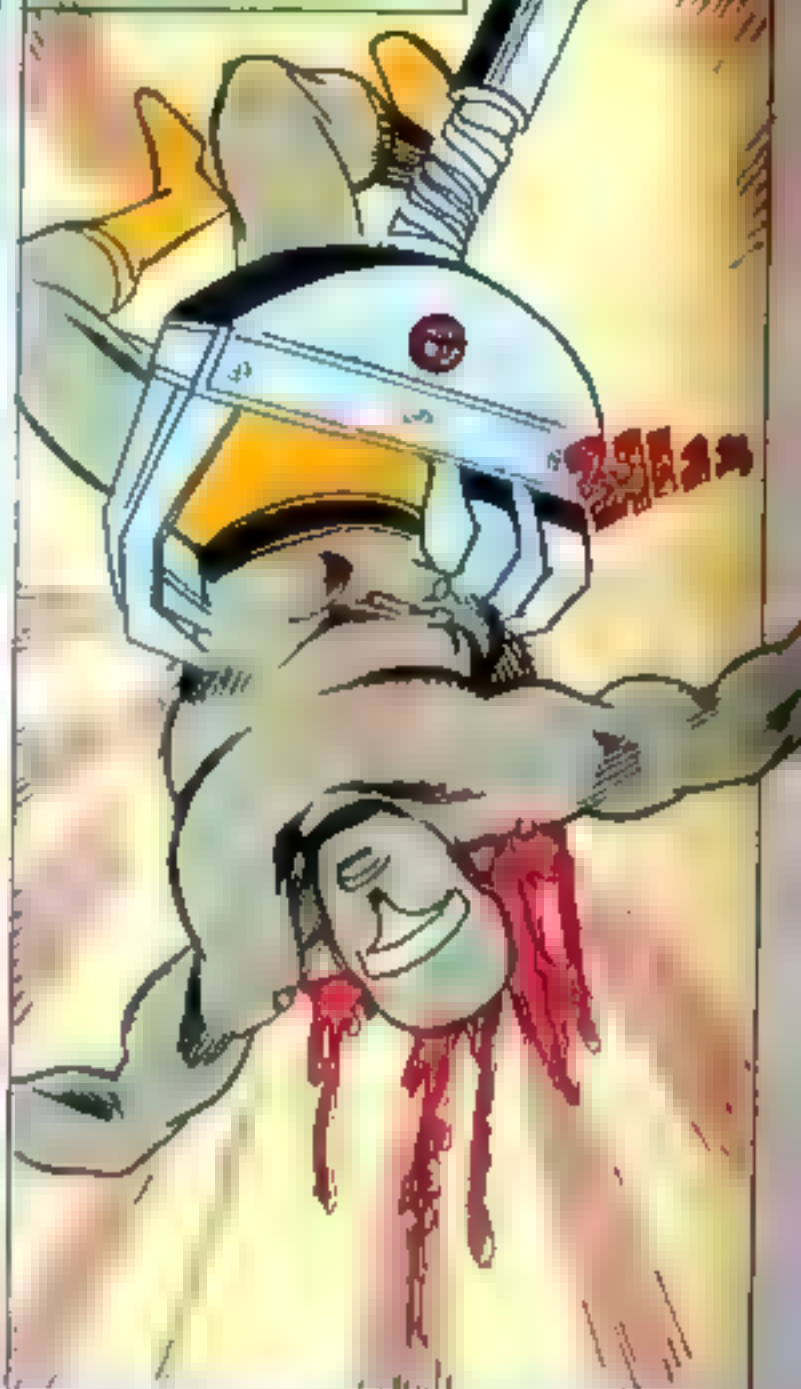
मेरा जीवन बचाने वाले
के जीवन को अंध आये तो
लागत है मुझ पर।



भिंचते चले गये लड़की के जख्मे
और ...

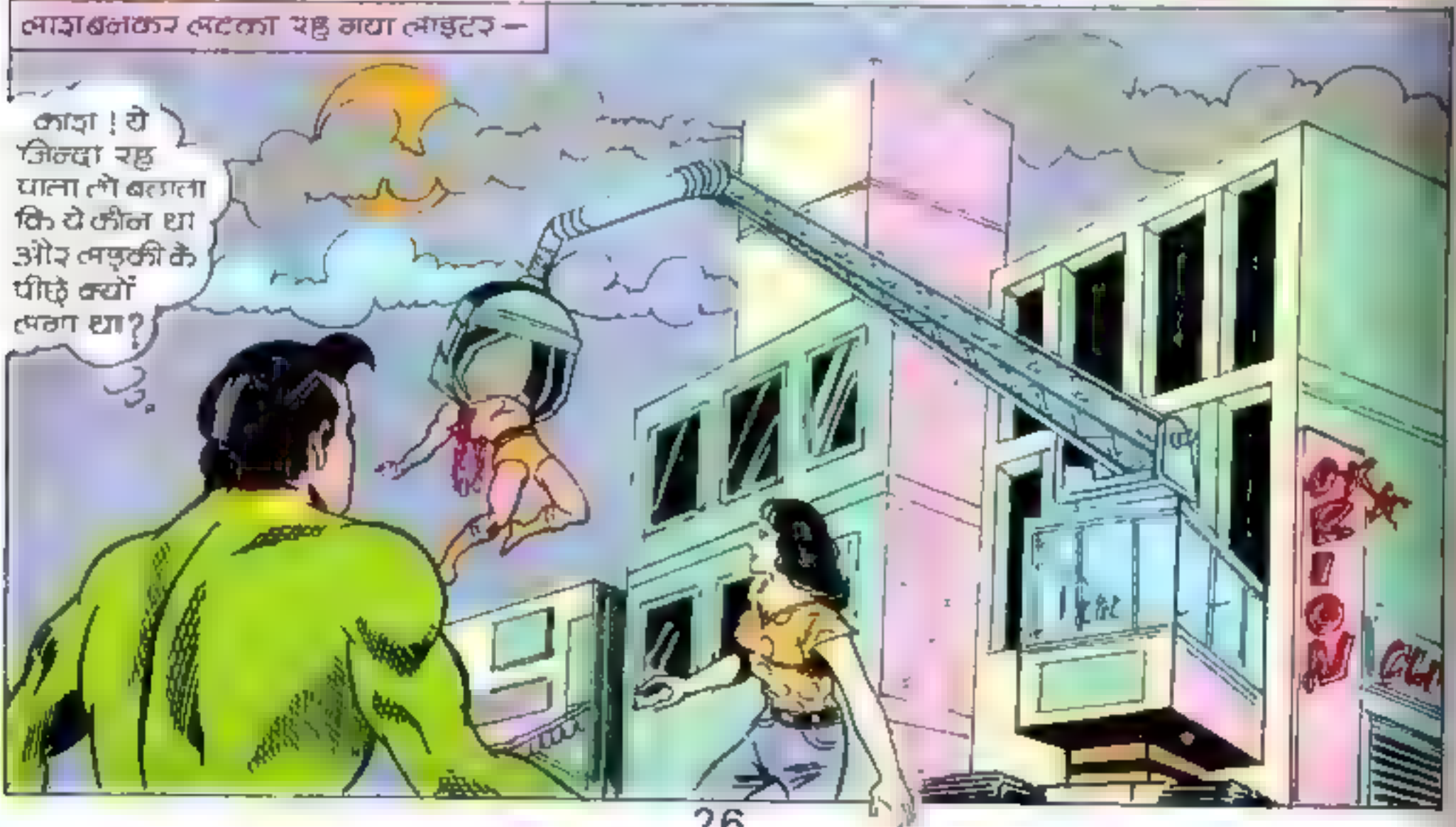


धंसते चले गये डिंकजे के मुकीले कोने
लाइट के शरीर में—



लाश बनकर लटका रह गया लाइट —

काश ! ये
जिन्दा रह
पाता तो बतलाता
कि ये कील था
और लड़की के
पीछे क्यों
लगा था?



लड़की ने बताया

लेकिन मेरे
सवाल का जवाब
तो यह लड़की
भी दे देगी।

य आपने कुछ साधियों के साथ
मेरी कार में और अतीत के अंधकार में
आया था। उन्हें तो काबू करने में सफल
हो गये थे, लेकिन मैं मात्र
सही हूँ।



कौन हो
तुम?

मेरा नाम
जोती वसा
है।



लाभार्ज उस हिस्से भी अंशों
की स्वास्ती की बात सुनकर
चौका —

प्रोफेसर
श्रीकांत वसा
मेरे बड़े
भइया थे।



“ये”
लड़की “हैं”

कौन समझी लड़की
लाभार्ज वसा
कहना चाहते हो
तुम?

नागराज ने समझाया तो हैस्त ही हैस्त जाच उठी उस कजरारे कलों में—

मेरे अड़चा इन्विजिबल मैं ! हत्यारे !... लेकिन उन्होंने मंत्रीजी की हत्या क्यों की ?

यही जानने तो मैं तुम्हारे पास जा रहा था, लेकिन यहां तो कई रहस्य मुंह बाये खड़े हैं...

... कि कौन है लाइटर और उसके साथी जिन्होंने तुम्हारी भाभी और अतीजे का अपहरण किया ?



जागिल सी फुफेंकार निकली कोमल कंठ से—

उसका अपहरण करने वाले जो भी हैं, मैं उन्हें छोड़ूंगी नहीं !

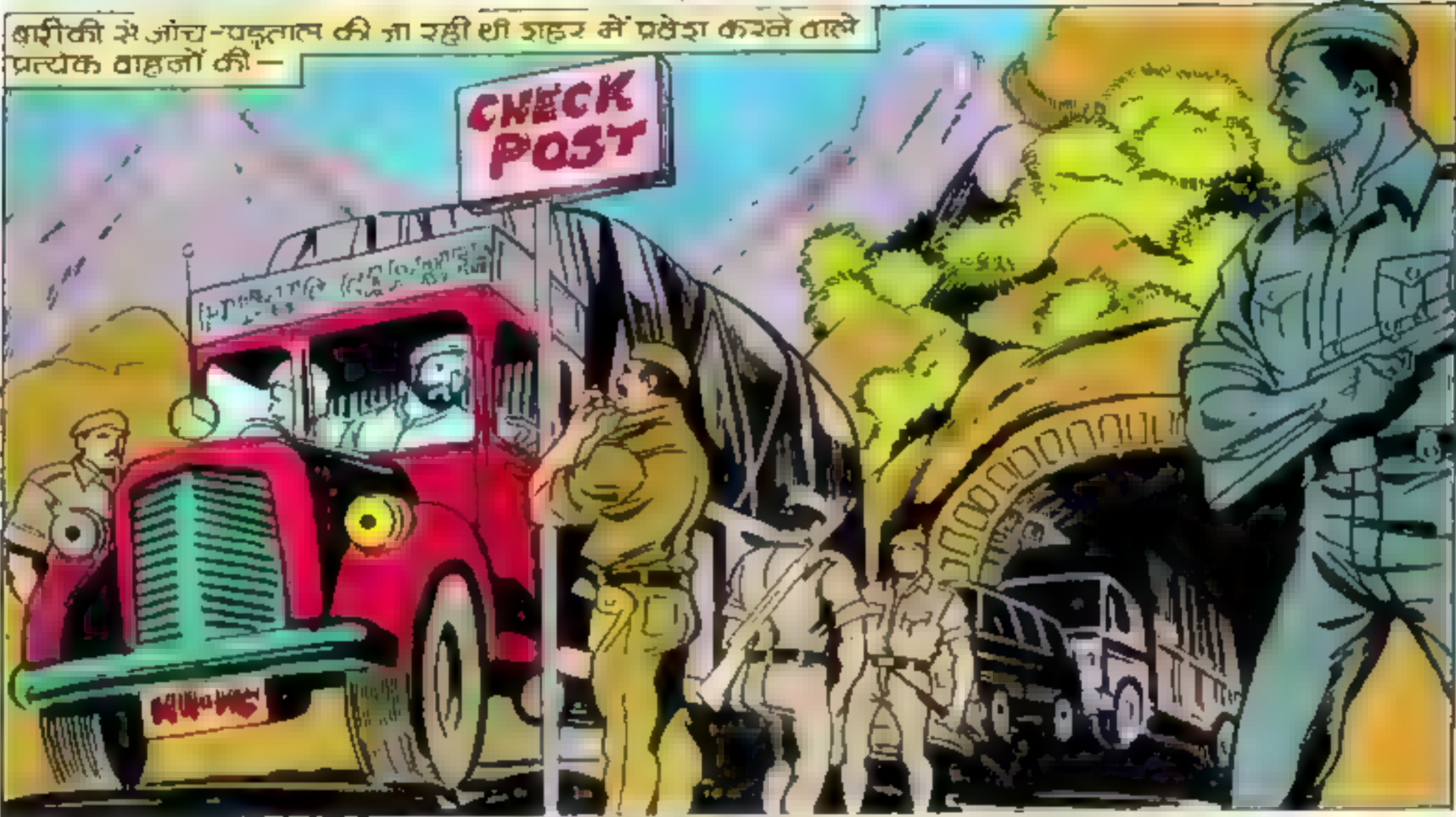
नागराज तुम्हारे साथ हैं जोली !

भारत - नेपाल बॉर्डर —

जहां आज तैनात था पुलिस-कर्मियों का झुण्ड का झुण्ड—



धारीकी से जांच-पड़ताल की जा रही थी शहर में प्रवेश करने वाले प्रत्येक वाहनों की—



कारण—

खतर मिली है कि इस रास्ते से आ ज एक बहुत बड़ी कुंजी केसा-इलाके में नेपाल से भारत में प्रवेश करने वाली है।

लेकिन ऐसा होगा नहीं। अगर वह केसाइलमेंट "अदृश" होकर भी यहाँ पहुँची तो हमारा चौकस आँखों से वह भी नहीं बचने वाली।

मचलक चौक पड़ी हर चौकस आँख—

हे बलाइन्! इस जल की आवाज। कोई दक इधर आ रहा है।



मिर्फ हैडलाइट ही आ रही है। दक तो कहीं कहीं दिख रहा।

"कछ" तो जरूर है।

सचमुच "कुछ" जरूर था--



लेकिन इसका किसी को पता नहीं चला--

सिर्फ अहसास हुआ ...
अचानक अहसास-- ...
जिसके हाथों में बहुत दार
हो गई थी ... क्योंकि ...



... और बलात्कार पुलिस-
कर्मियों के सिर से गरज
चुका था वह "कुछ"--



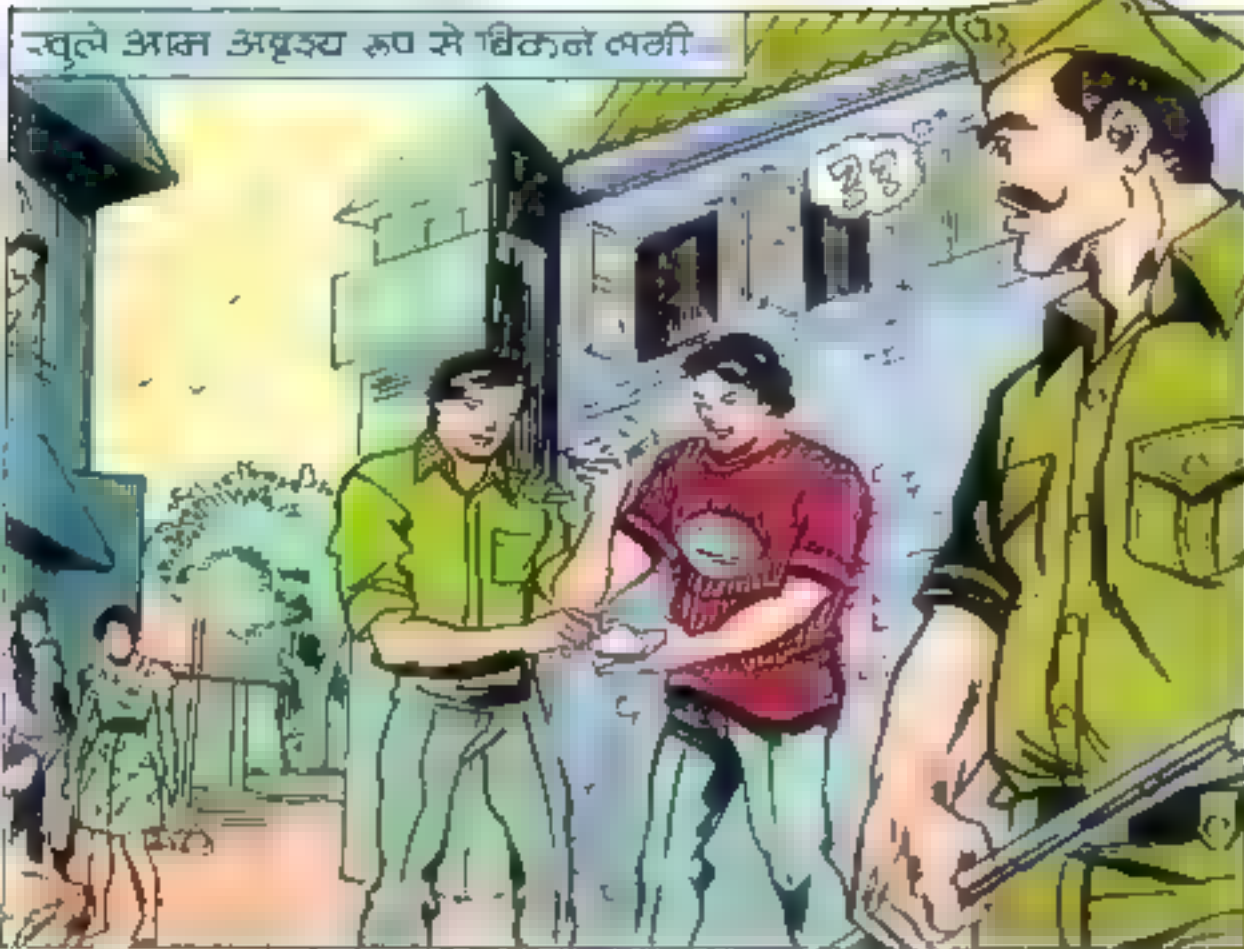
बाह ! सिपाहियों को कुचल
कर इतना बड़ा दक लेकर
हम भारत में आ गये
और किसी को
हमारी "हता"
की नहीं लगी।

अब
भारत में
राजस्थान से
बिकती हुई
अदृश्य दक में
करी अदृश्य
रमैक।

अदृश्य दक में लगी अदृश्य रमैक--



खुले आम अदृश्य रूप से धिक्कने लगी



और खुले आम ही अदृश्य रूप से पीजाने लगी—



गीत की गुजराती पेई चिंग का चुकिंग हाल —

आराम तो सफलता लगी वह अदृश्य, नहर।



तभी तो सुरक्षा व्यवस्था का इतना तलाशा इन्तजाम किया गया था—



अहा आयोजित किया गया था राष्ट्रमंडल देशों का सम्मेलन—

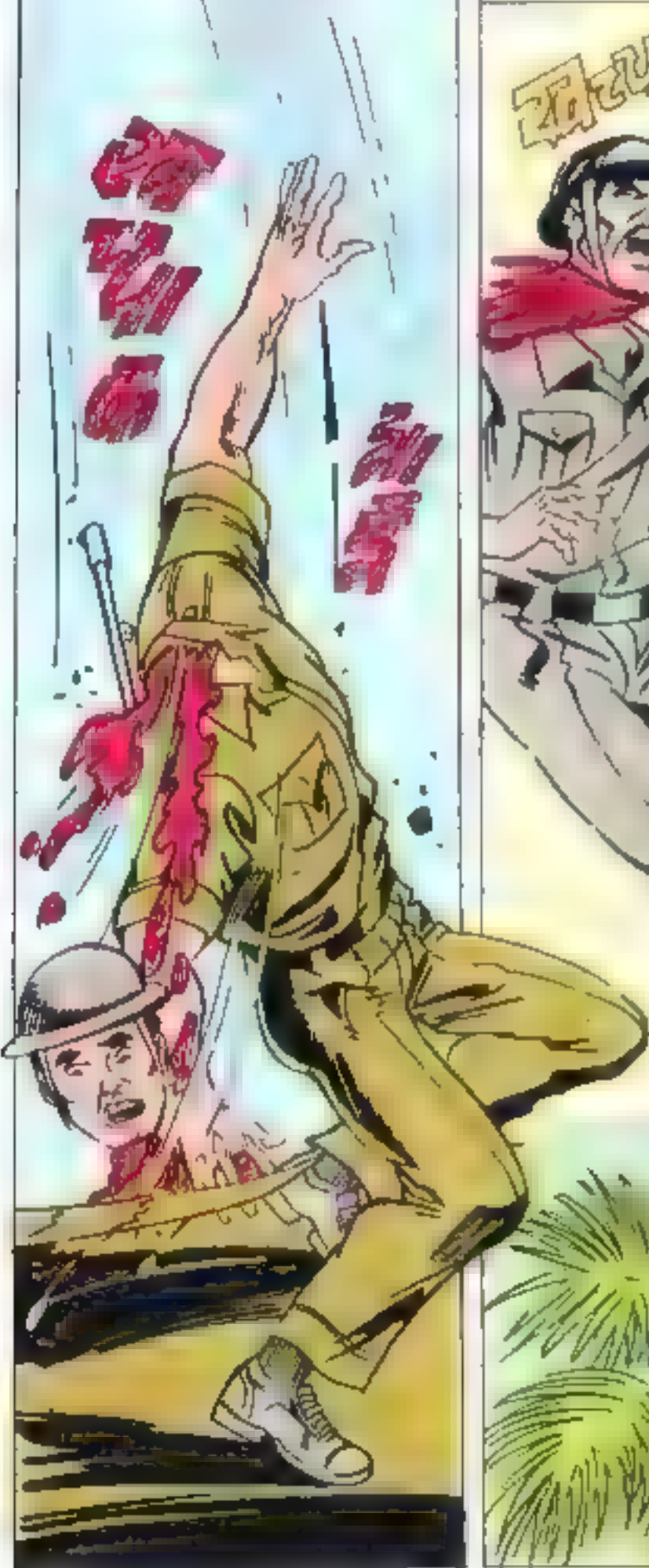
खेकिल क्या करे कोई तब —

जब कोई इस तरह आये —

और कर दे वार —

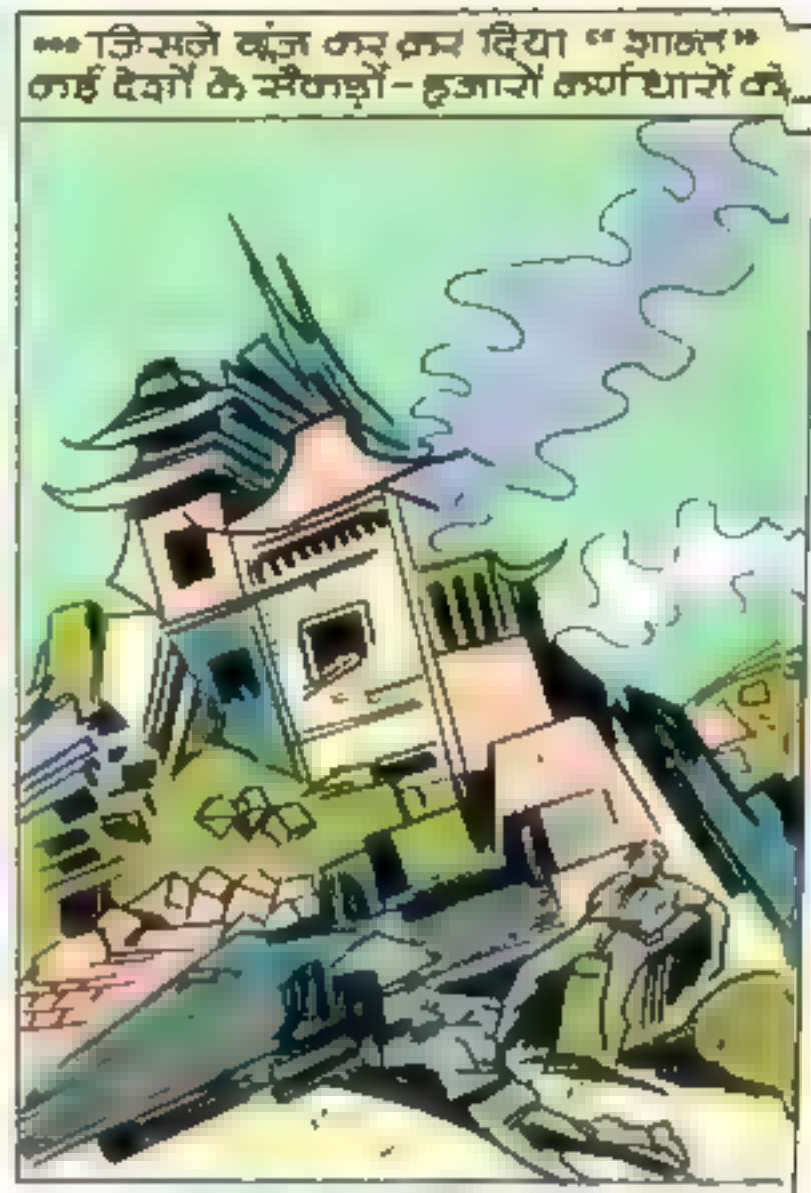
और ना दे किसी को
चीखने का भी मौका —

हैरान और परेशान थे सतर्कता की प्रतिमूर्ति मना
जाने वाले चीनी पुलिसकर्मी —

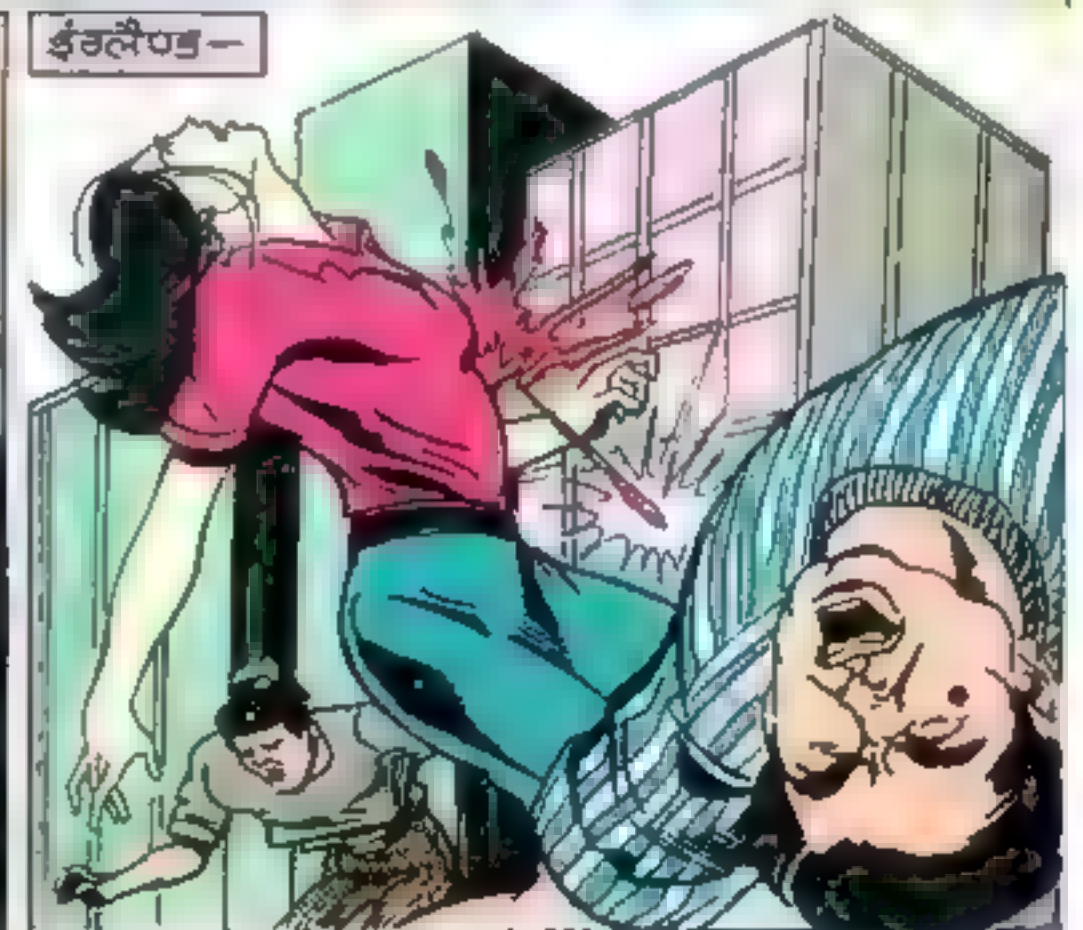
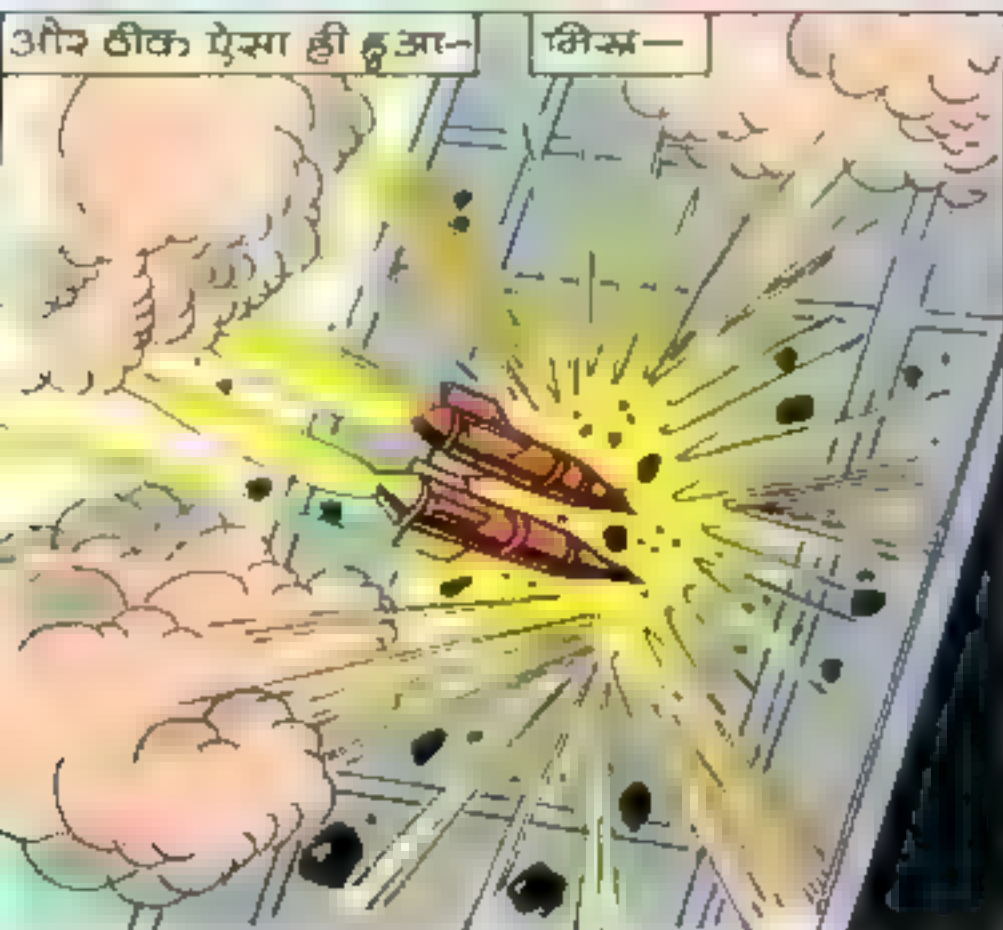


हवा का झोंका सा घुस गया चुकिंग हॉल में —





ऐसा ही कुछ हुआ जापान की राजधानी टोकियो में भी—

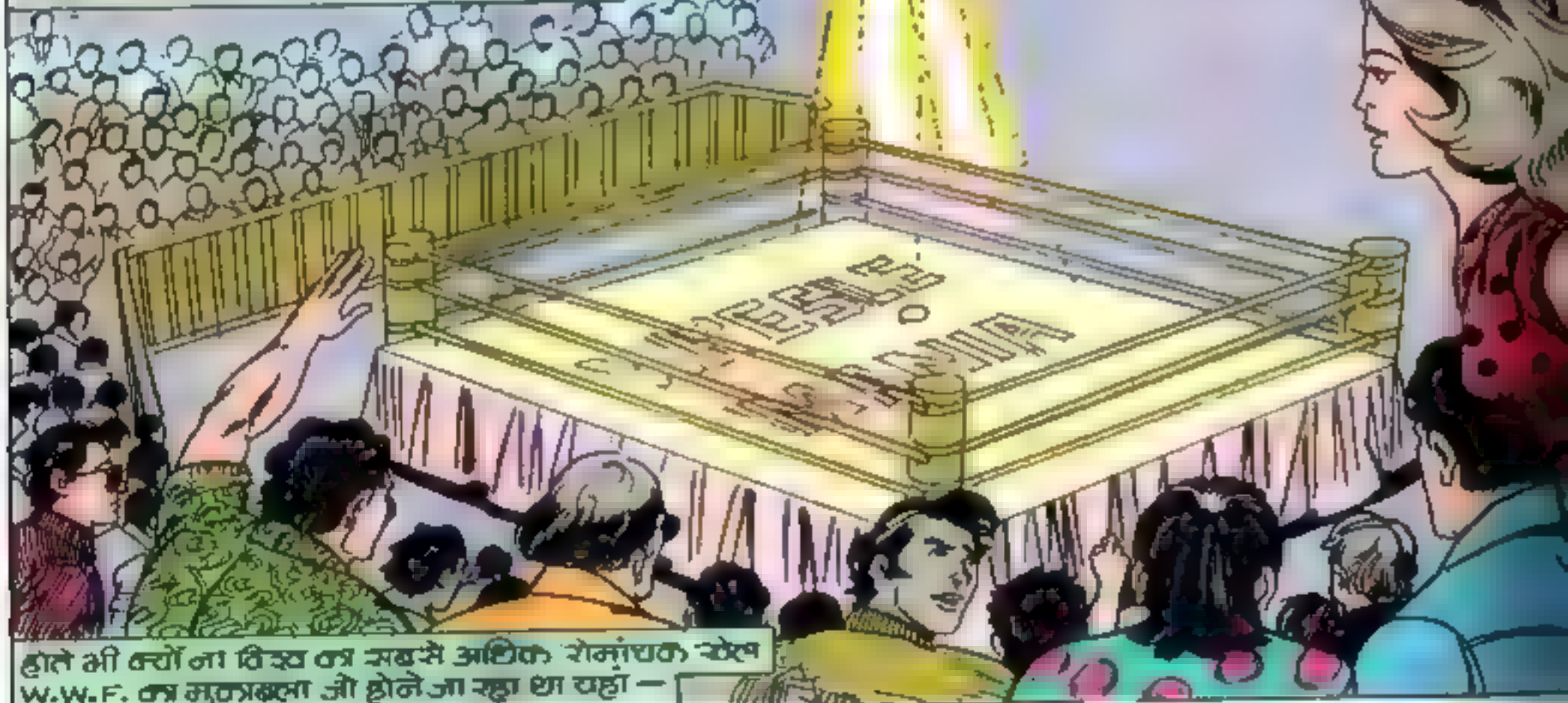


और विश्व के अन्त देशों में भी—

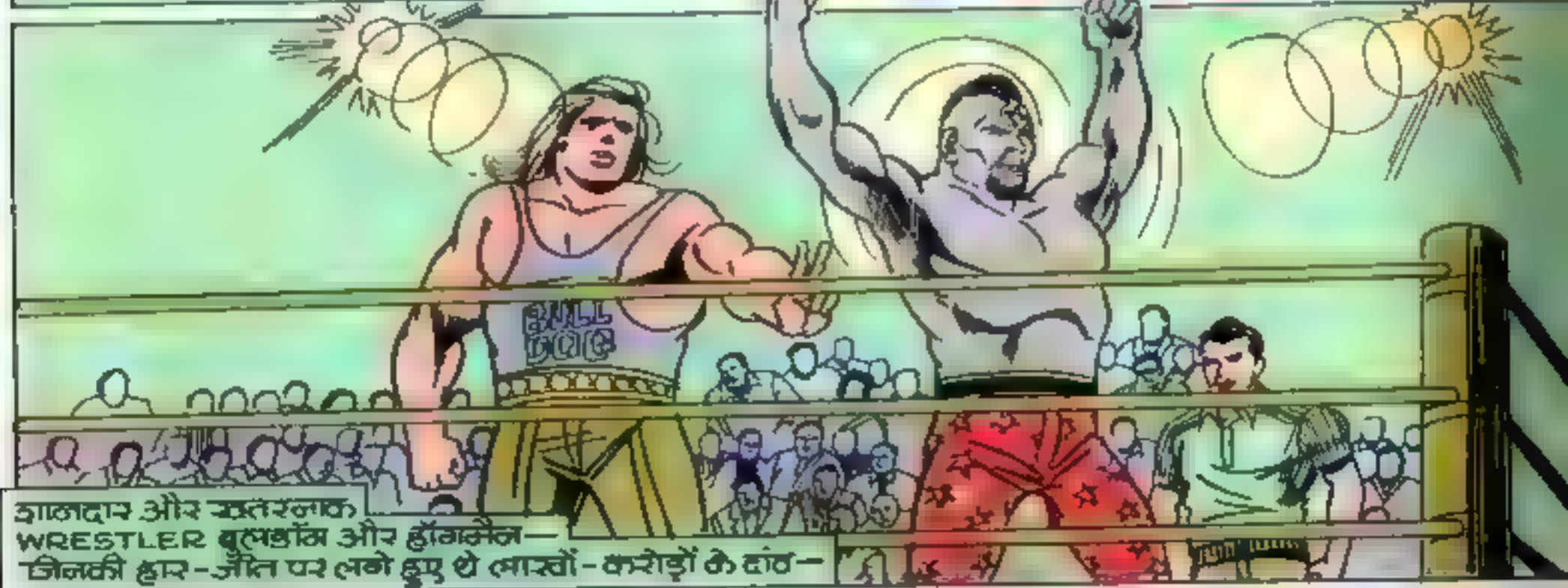


मद्रास का विशाल अन्नामलाई स्टेडियम—

जिसमें मौजूद थे हजारों उत्साही दर्शक—



होते भी क्यों ना विश्व का सबसे अधिक रोमांचक खेल W.W.F. का मुकाबला जो होने जा रहा था वहाँ—



झालदार और खतरनाक WRESTLER बुलडॉग और हॉगमेल—
छिनकी हार—जैत पर लगे हुए थे लाखों—करोड़ों के दार—

जमी तो धक-धक कर रहे थे "कुछ दिल"

ये मुकाबला बल्लडॉग जीत गया तो हमारे करोड़ों रुपये मारे जाएंगे जी।

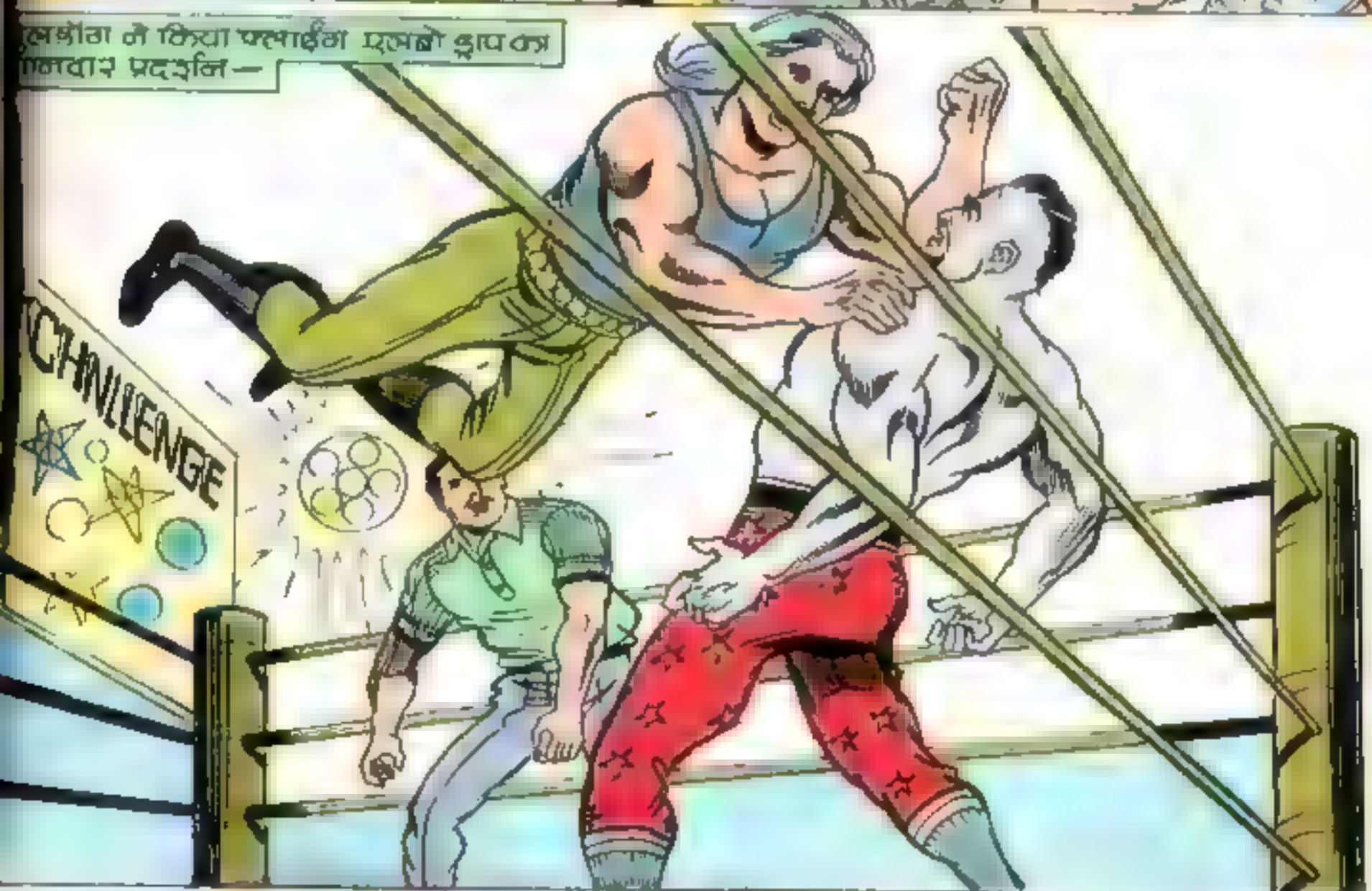
हमने कहा जा मिस्टर पुसन, कि मुकाबला हॉगमैन जीतेगा तो हॉगमैन ही जीतेगा। उसे जिताने के लिए हमने तुमसे ही कहीं हजारों 'कस्टमरों' से पड़कोंस लिया है।

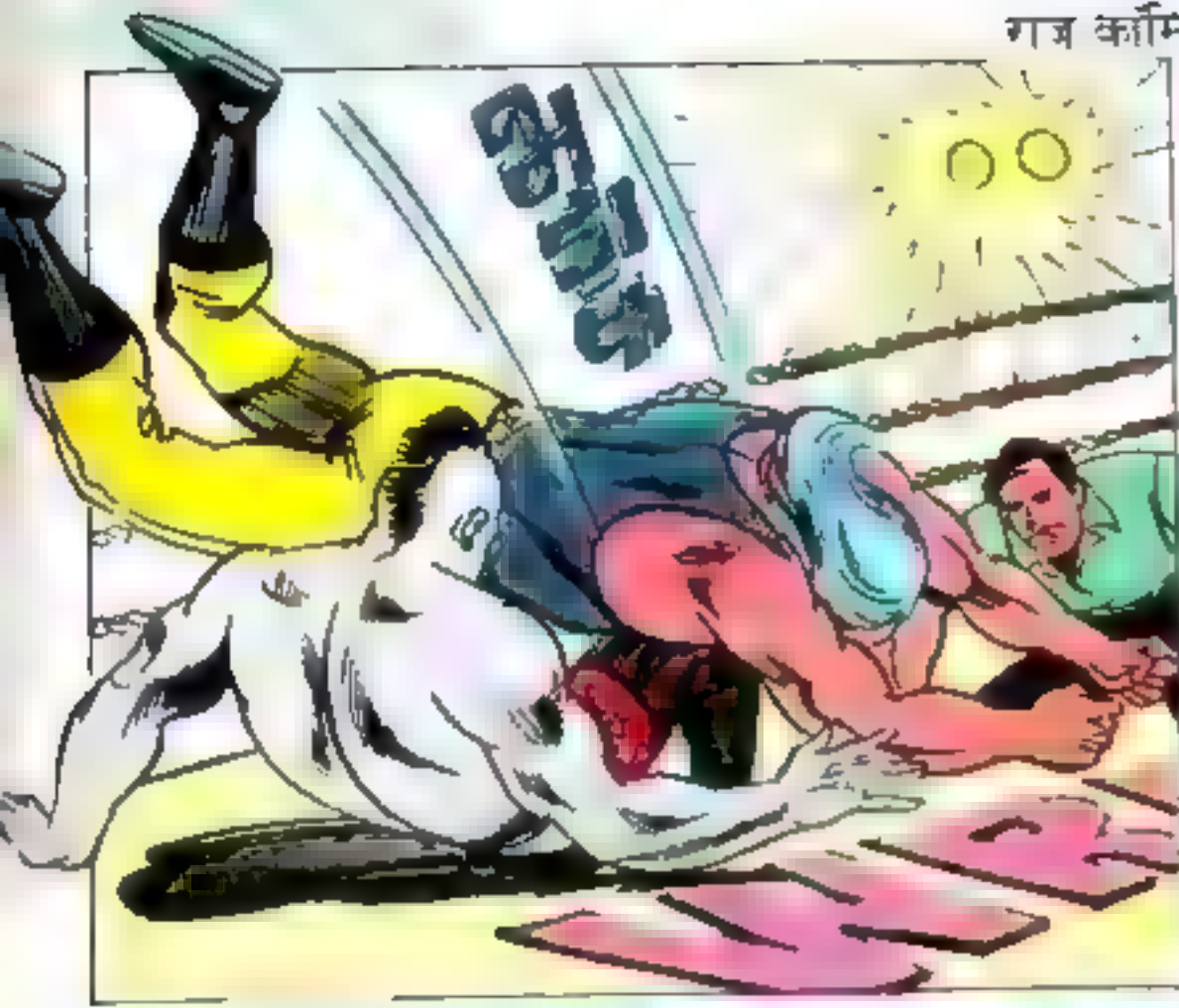
लेकिन ये होगा कैसे जी?

मुकाबला शुरू होने दो। अपने आप पता चल जायेगा।



लडोंग ने किया प्लायिंग एम्बो डायक गजदार प्रदर्शन -

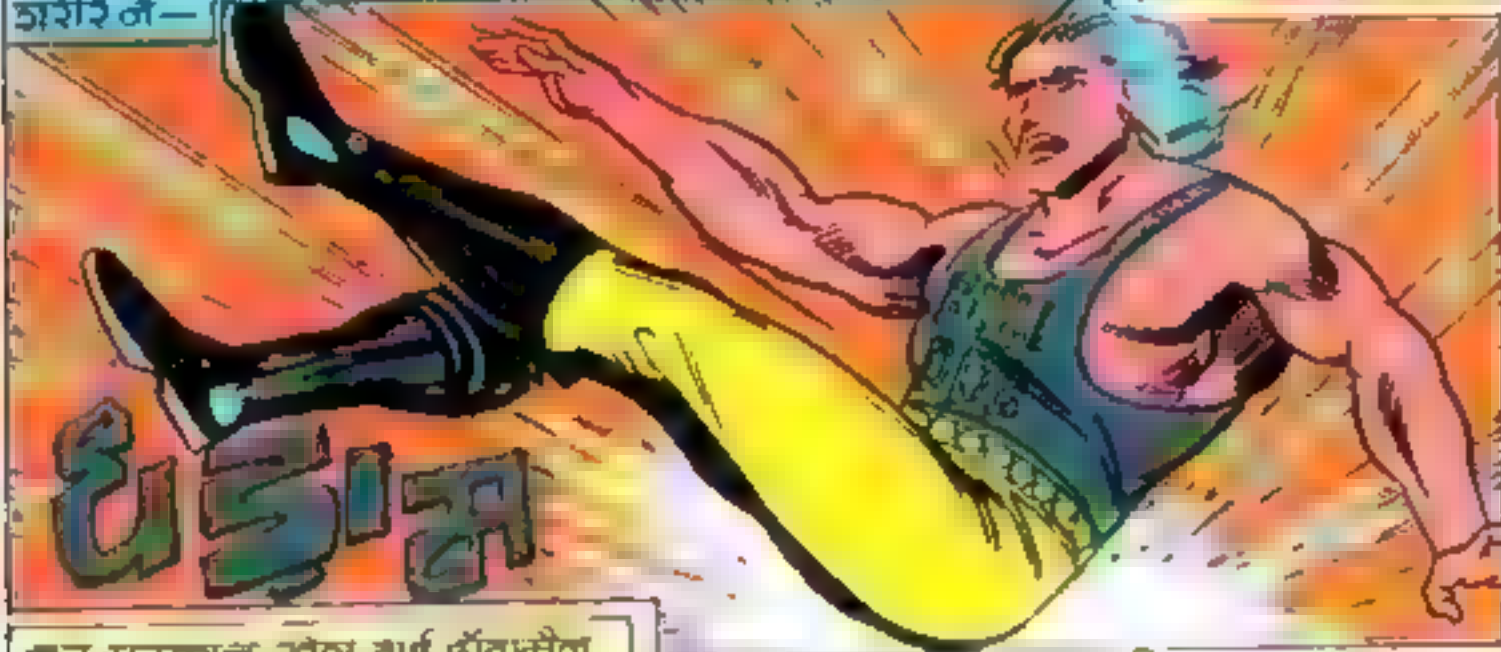




ये था हॉकमैन का गोरिल्ला स्लैम (GORILLA SLAM)

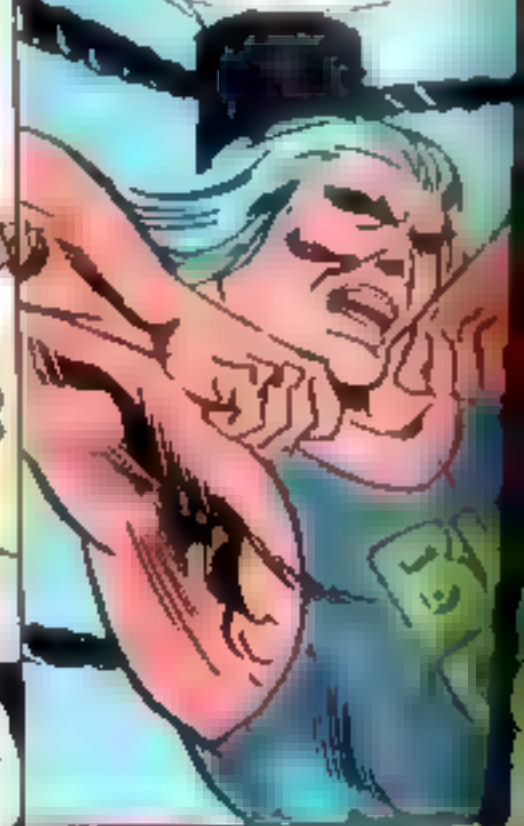


रिंग के जर्ई - जर्ई को हिला दिया शङ्ख से तबरे ... अकेल के भारी डारीर ने -



फिर उठते की लाख कोड़े का कसने के बग भी उठ नहीं पाया वह -

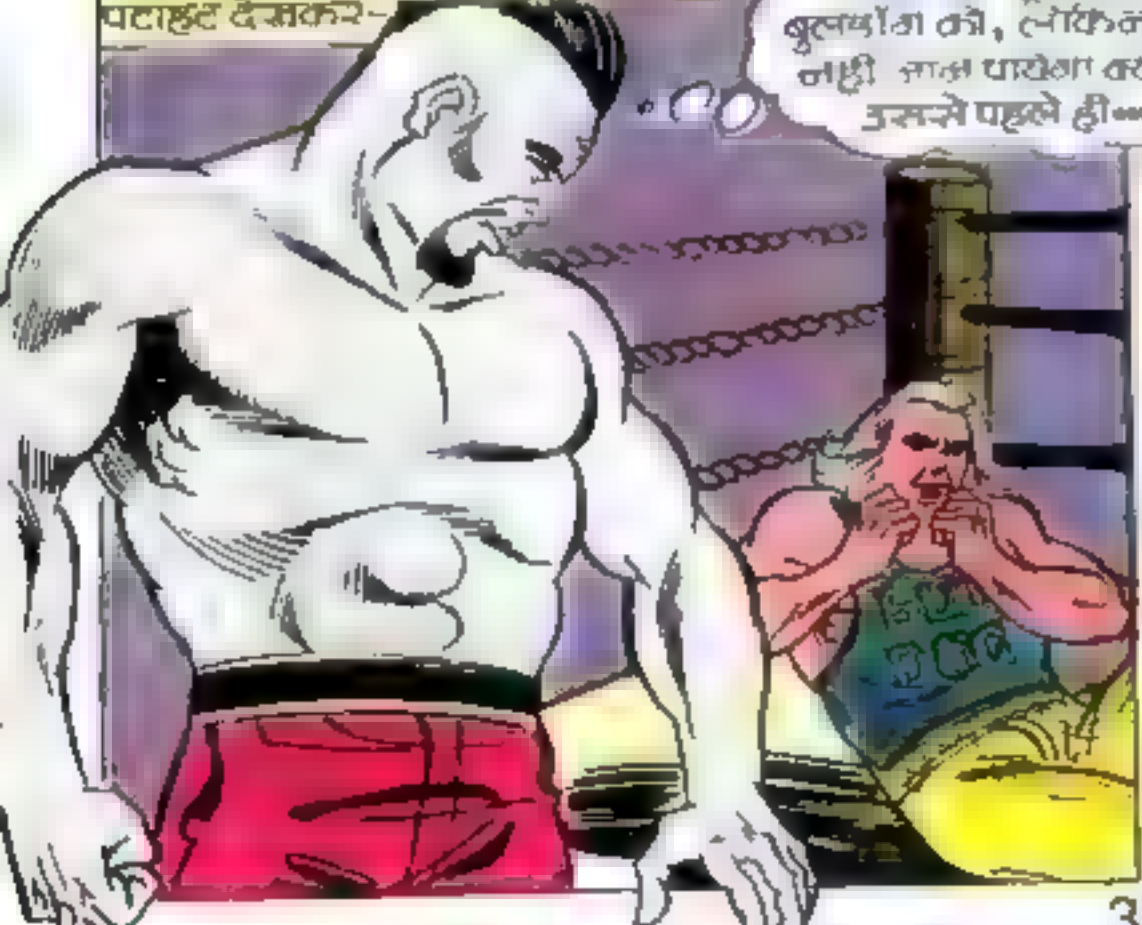
अरे, ये मुझे किसने पकड़ लिया? ... उफ!



पूर करतबन खेल गई हॉकमैन के भयदे होंठों पर बुलझा की छट - पटाहट देसकर -

मे मानता हूँ क्या हुआ है बुलझा का, लेकिन वह कभी नहीं मान पायेगा क्योंकि उससे पहले ही...

... लिकल जायेगे उसके पापा।



हवा में उड़ता हुआ गोरिल्ला

रि उछुला ही रह गया...



दी
दी
दी



...क्योंकि आ पहुँचा था नागों से छुना वह गोला...

आ पहुँचा



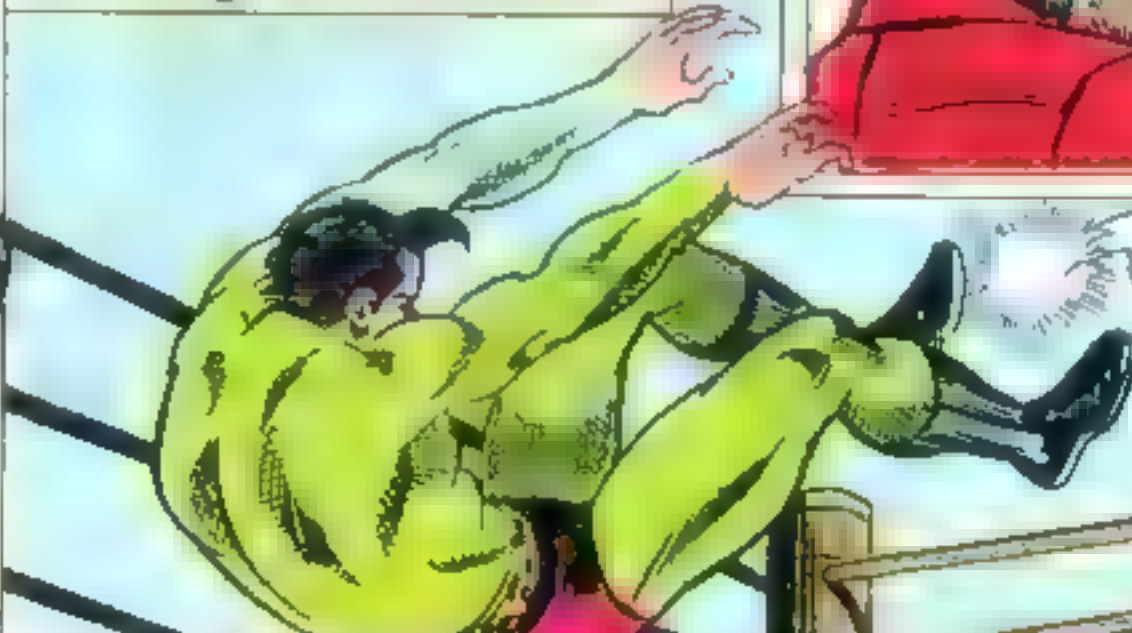
WWW
MANIA

पहुँचा!



...एक मछली रूप में
और कई अदृश्य रूप
में।

वस इतना ही बोले पाया नागराज -



इस रहस्य की खोज-
कर तुमने अपनी
मौत बुला ली
नागराज!

और मुंह गिरा जा रहा है—



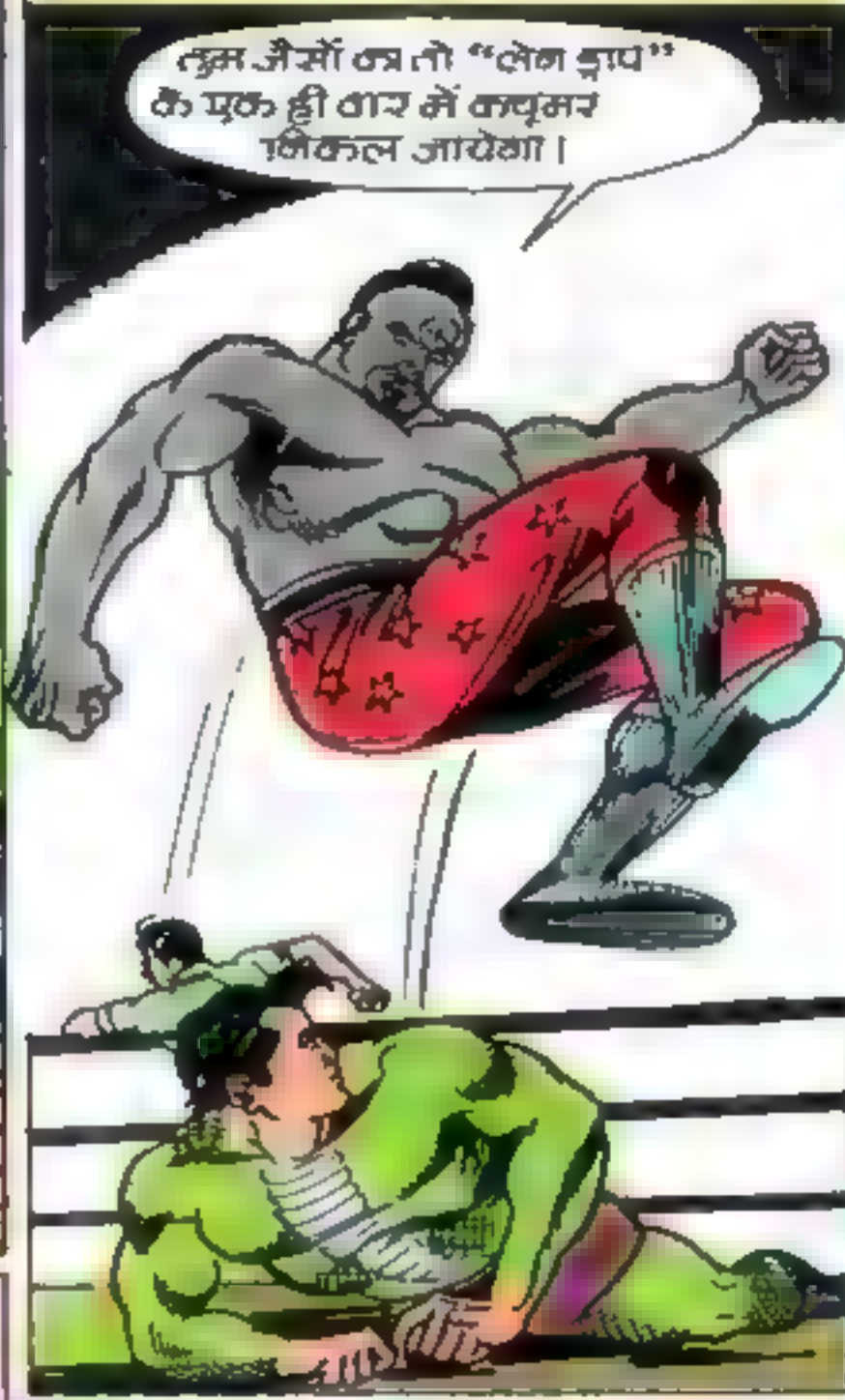
ठीक तभी—



इस बार जौली उछली तो दो मजबूत हाथों ने
हवा में ही लपक लिया उसे—



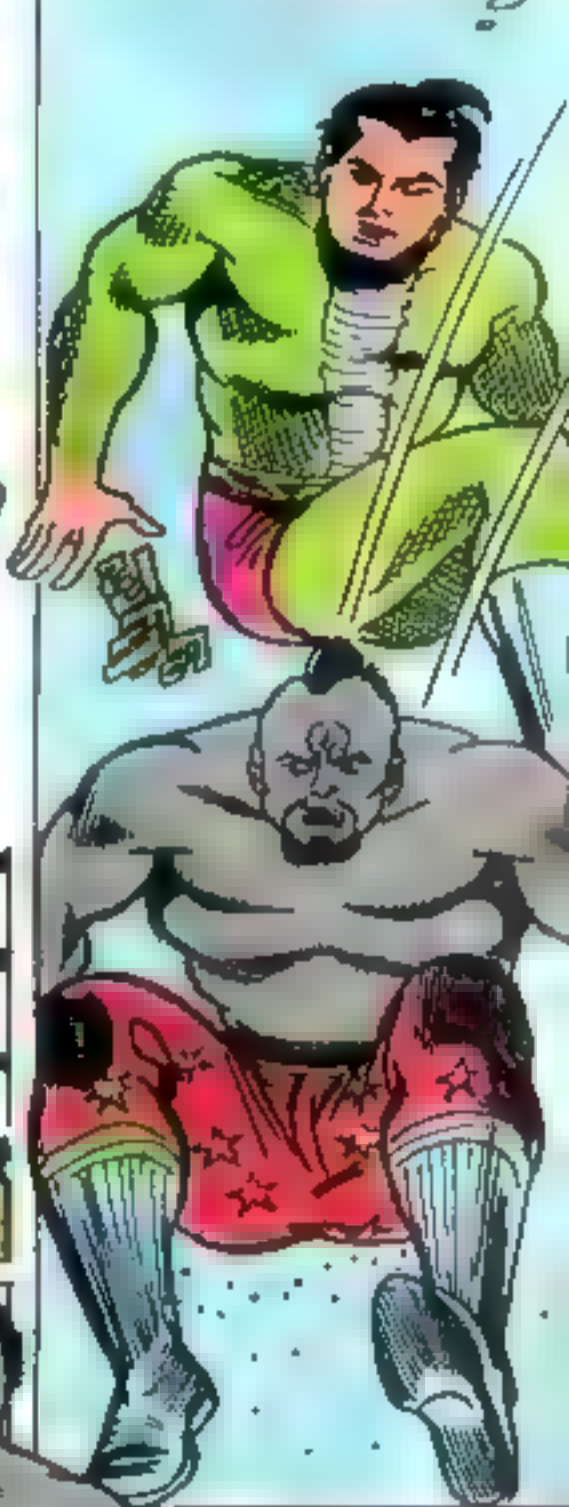
उसके सम्मुख से पहले ही उछला होगा मैं—



किस जैसी कर तो "लेन द्राप"
के एक ही ठार में कपूर
निकल जायेगा।

सर्व जाति के गण जागरण

अगर ये मेरे अपर गिर ग
होता तो मेरी एक आध हड्
धटक जाती।



उछाल दिया—

अदृश्य हत्यारा



बेहद सलर्क लजर आखे जगा धा लालराज—

तीन वर्ल्ड रेसलर फाइटर
जिनमे दो अदृश्य और एक दिख
रहा है। लड़ाई के दौरान इससे
मेरा ध्यान न बंटे इसलिये
मुझे इनसे लड़नी
होगी—

BLIND
FIGHT

जिसके लिए
मुझे चाहिए यह
कपड़ा।

और—

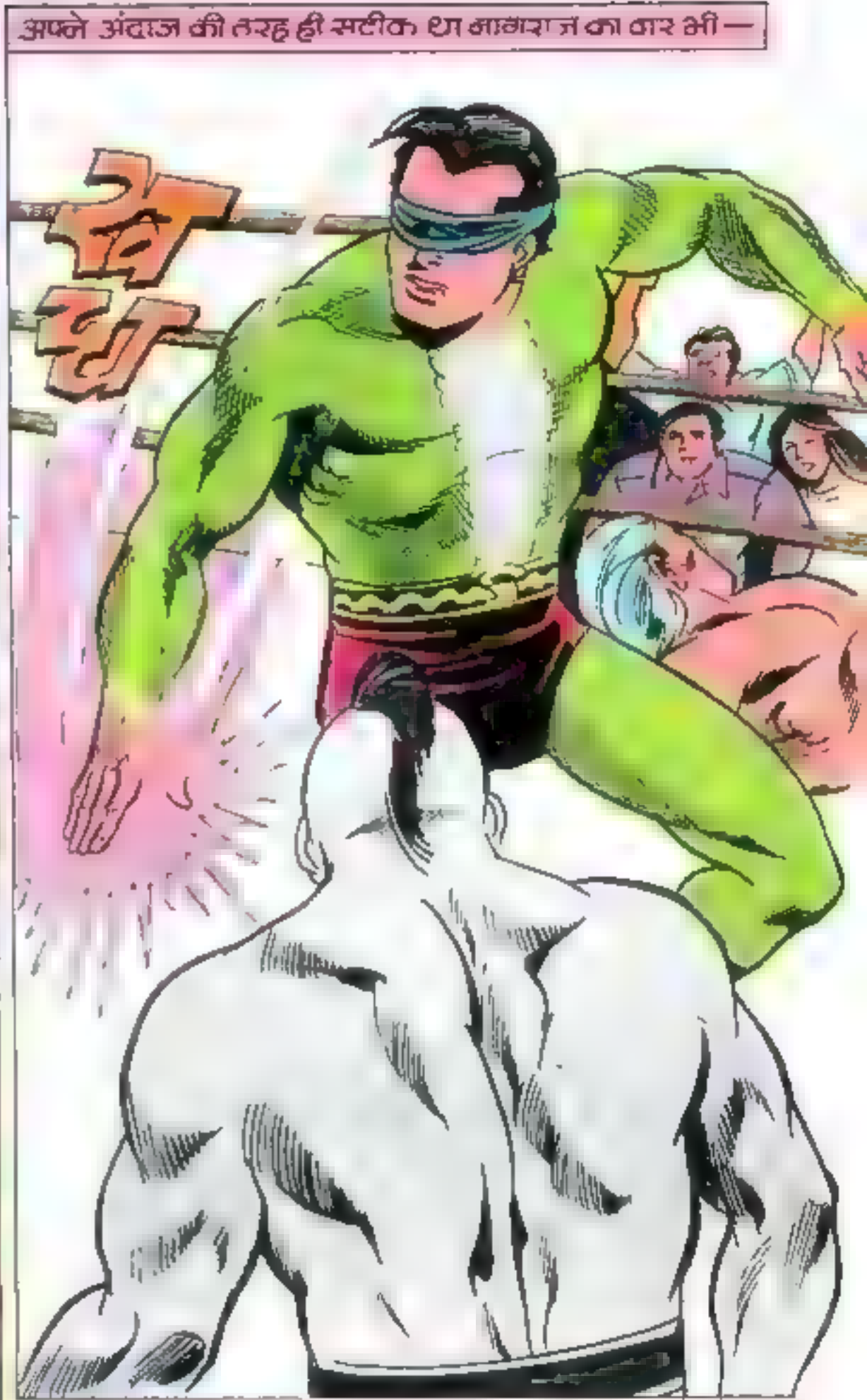
अब तीनों मेरी
आंखों से ओझल
हैं— अब मुझे
इसलिये करना
है अपनी सारी
स्लेक मैक्स।

बुलडॉग की बलियान झपट
ली लालराज ने—

तभी हुआ ठार। बचा नागराज—



अपने अंदाज की तरह ही सटीक था नागराज का ठार भी—



अदृश्य फाइटर के हत्यारों से चीख और शरीर से रक्त की धारा निकलती—

पल्लु सा अदृश्य शरीर "धम" से नीचे आ गिरा—



ठीक तभी नागराज को उधड़ते देखा दूसरे अदृश्य फाइटर के ठार ने—



हुवा हैं सैकड़ों कस्माबाजियां आकर आ जड़ा हुआ
वह लालों का राजा —



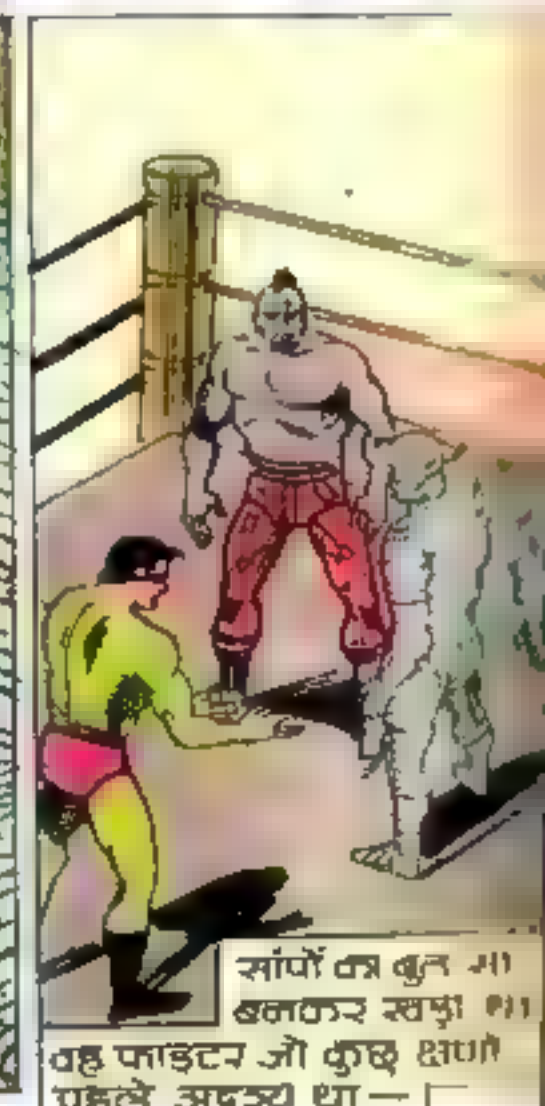
हाथी सा चिंताइता
लालराज पर अपना
दूसरा अदृश्य फाइट —

लालों की बारिडा सी कर दी
लालराज ने आवाज की दिशा में—

ये चीख ही
तुम्हें ले इबेनी
प्यारे!



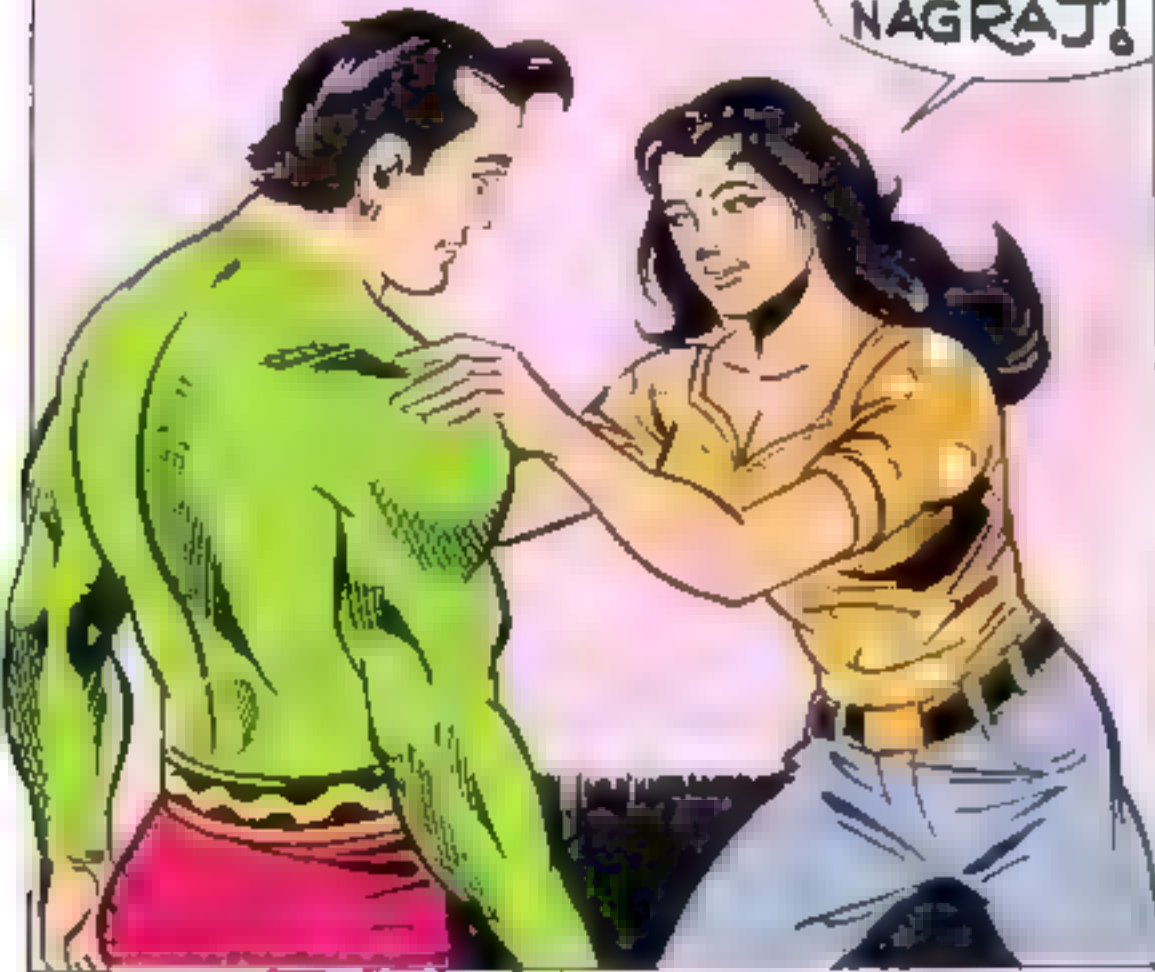
अबले पल —



सांपों का बुन गा
बलकर खाया गा
वह फाइट जो कुछ क्षणों
पहले अदृश्य था —

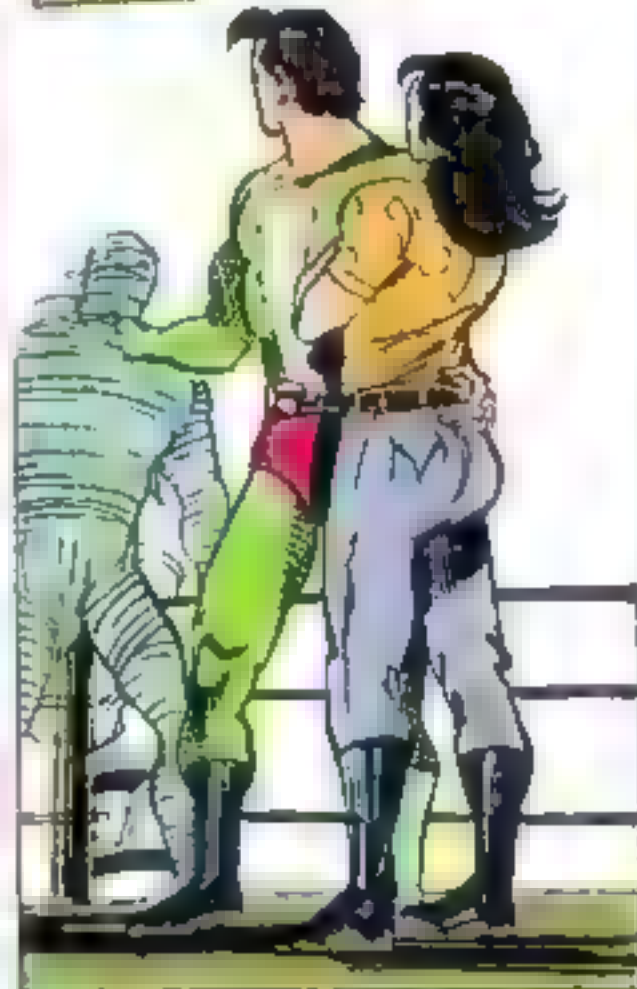
दौड़ी आई नागराज को बधाई देते जाली

YOU ARE
GREAT
NAGRAJ!



पलटा नागराज लोगों का बुल
बने खड़े उन अदृश्य पाइटर की
तरफ -

अब तुम मुझे
बताओ कि किसके
इशारे पर नाच
रहे हो तुम?



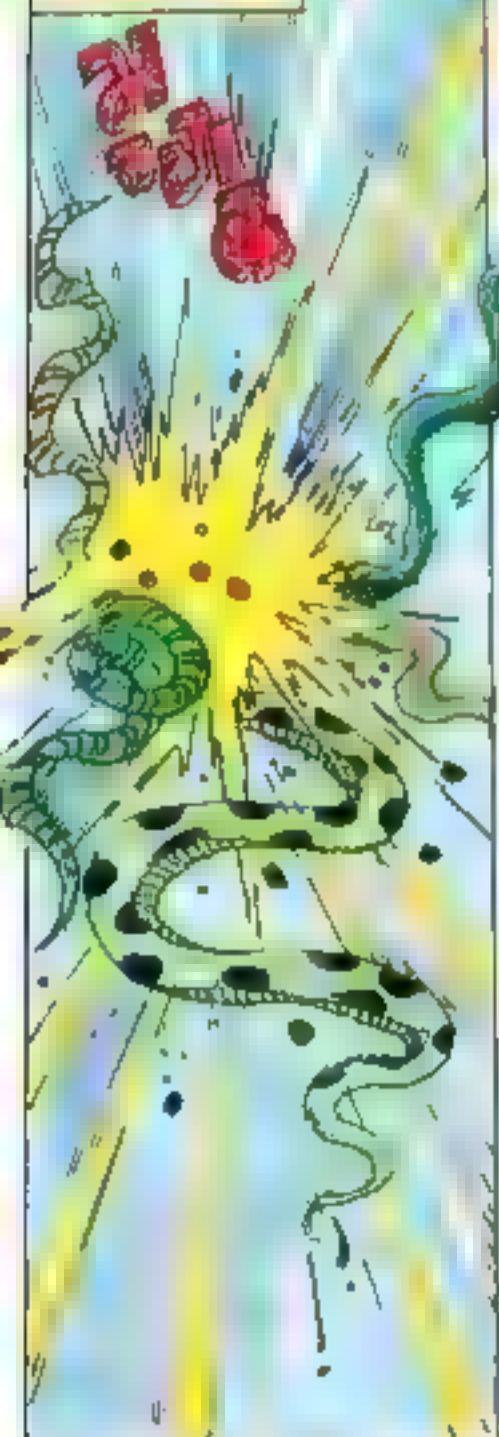
अटके-अटके
से स्तर निकले
उसके हलक
से-

कि...
लर...
किंठा...



वस इतना ही
बोल पाया
वह -

क्योंकि -



मांस का लोचका बने पाइटर को
हैरत से देख रहे थे नागराज और
जाली -

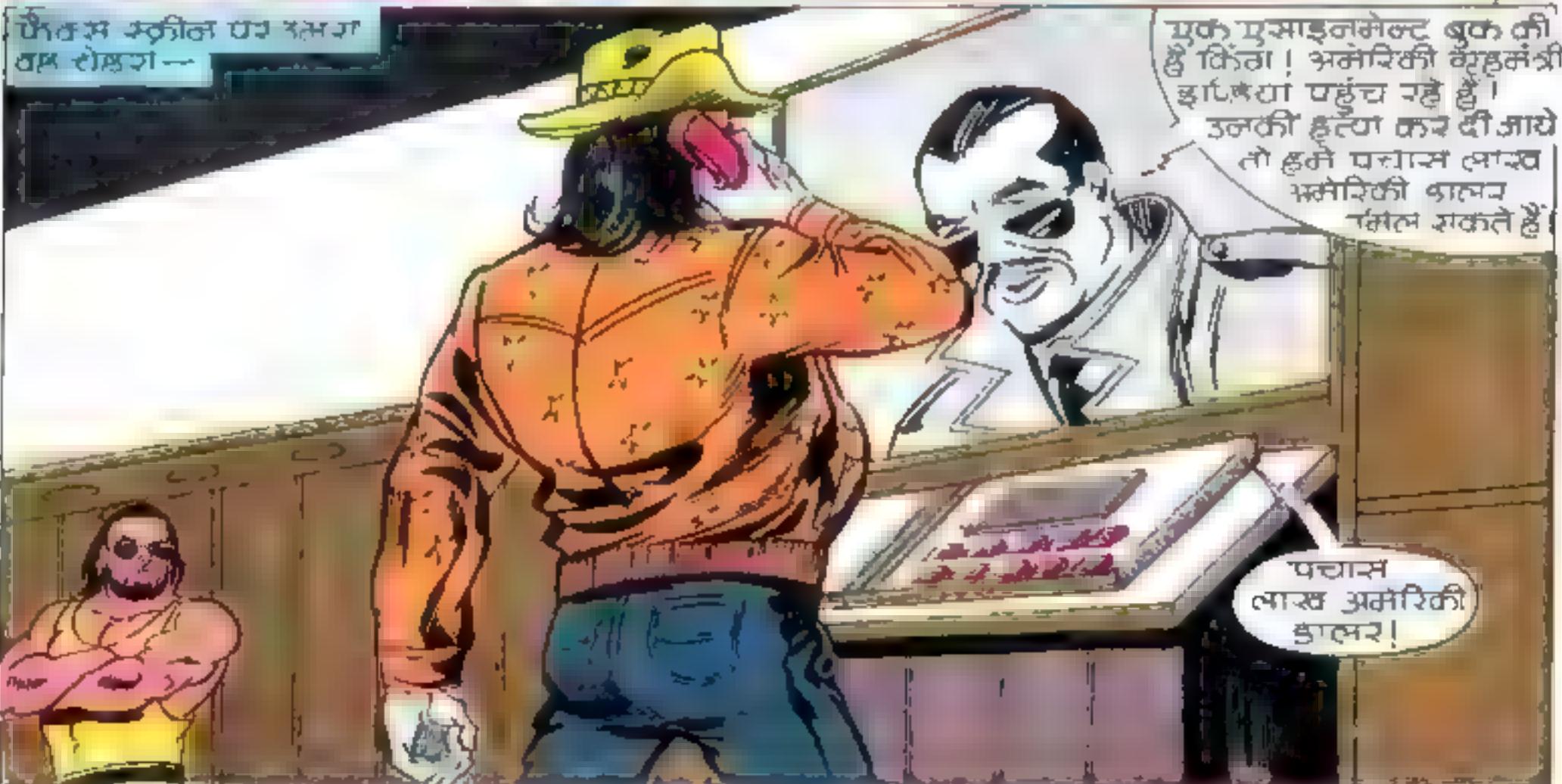
इलाविजिबल
रेज का आखिरी भाइया
ले लिया और उसका इस्त
माल कर रहा है किमर
किंग जी अपने इलाविजिबल
किलरों के बल पर
तहलका मचाए हुए
हैं पूरे विश्व में...



क्या
चक्कर है ये
नागराज?

ममका बाया है जाली...
आई इस समय लिहा...
के साथ मिलकर काम
कर रहा है।





मालच से हुनार वोट के
बलब की भाँति चमक
रही थीं किलर किता की
आँखें —

इतनी रकम
के लिए तो किता
भगवान की की हुला
करने को राजी
हो जाये।



राजलक्ष्मी इन्टरनेशनल एयरपोर्ट —



ठीक तभी —

छलाछला उठी झीझो की
दीवार —

COME
THIS WAY
SIR



सुरक्षा ठीकी ठीक की तरफ लेकर बड़े
अलंगरिगी से हुलाक को —

और छलाछला उठी सैकड़ों मास्तिष्क

कौन
आया है
अलवर?

अपुत्र
हुलाक!



ठीक पहचानना तुमने।
मौल मिलेगी तुम्हें
हमें पहचानने का
इनाम।

तली दो अट्टर गलें—

???



लोकिक कारज क पाई—

मेरे लिए तो ये बातें
अवश्य हैं और...

...और ना तुम,
क्योंकि मैंने पहचान
रखे हैं स्पेशल
इन्फारेड डीडी
वाले चउमे।

(लेकिन इसके बावजूद भी मैं तुम्हें अदृश्य नहीं रहने दूँगा।)

रंग से जहाते पहले गये दोनों-

अब किसी के लिए भी अवृज्य नहीं हो वे
दोनों जिन्होंने घर लिया था वाग्राज के-

तुम्हारा
शरीर फाड़
झाड़ूंगा मैं
अपने पंजों
से।

अपने स्वक ही तार में
इसे जमीन
छटा दूंगा मैं।

एक साथ हरकत में आये दोनों —

घातक है
दोनों के
ठार ! उफ !

एक
को सर्प-भस्मी
से रोकता है ताकि
दूसरे से आसानी से
भिड़ सकें।

उन्होंने चाकू से काट डाला उन सर्पों को —

बहुतकर आया नागराज —

हड़क

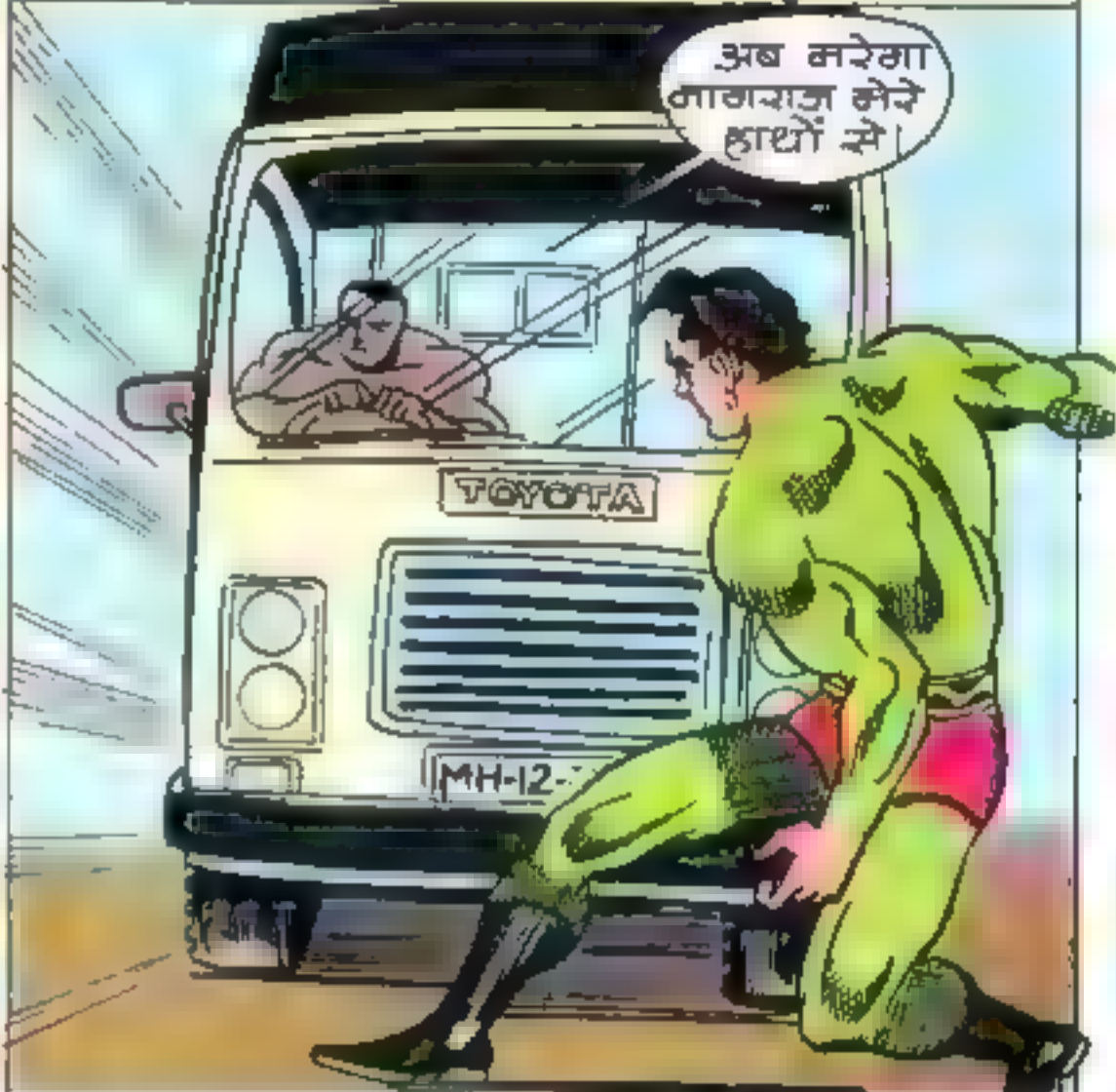
जिसने स्त्रीत्व
स्वीकृत करके बिस्तर काटी
उसकी खापसी —

जुद्धदस्त ही नागराज
की वृद्ध किशो —

इतने में भागकर पास ही खड़ी "लगेज वैल" में सवार हो गया दूसरा—



लूपाल की भागी वैल के आगे आ खड़ा हुआ नागराज—



रुने वाले कांप उठे बहुशत से—

आँखों से नहीं रुटा नागराज को मारा जायेगा।



हटो नागराज! हटो!



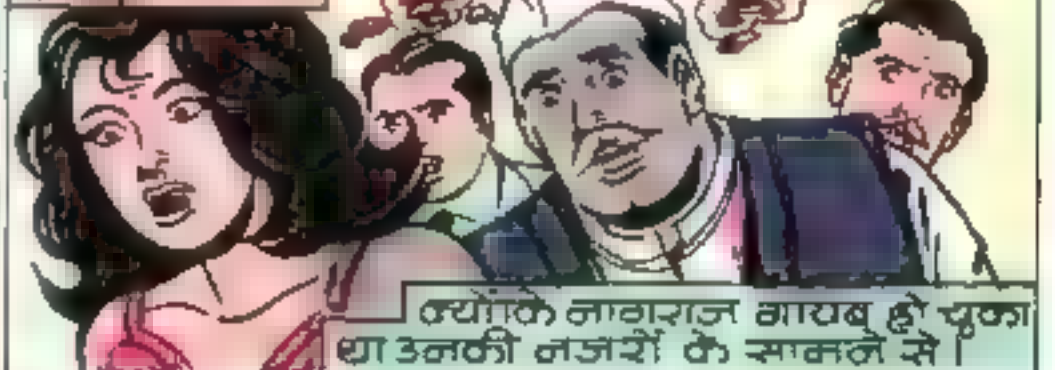
नागराज को ना हटना था सो ना हटा—



सर्रर्र से उसके ऊपर से गुजर गई भारी-भरकम वैल—



देखने वालों की आँखों आश्चर्य की अधिकता से फट सी पड़ीं—

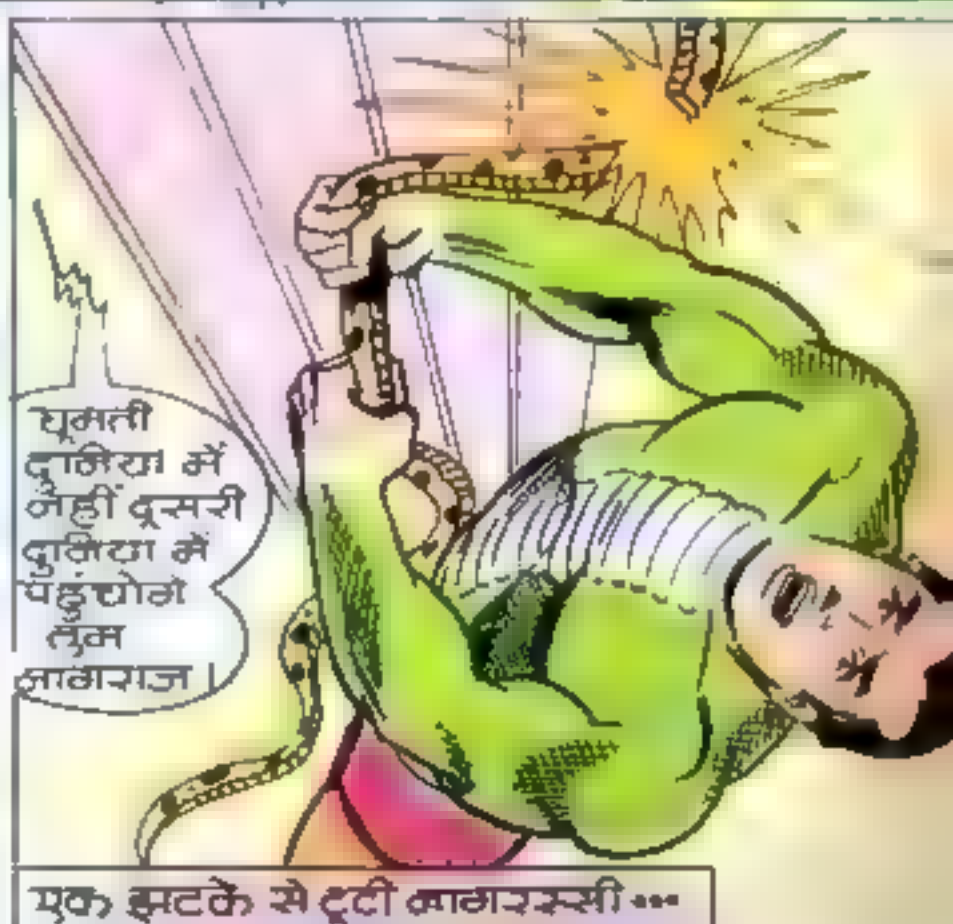
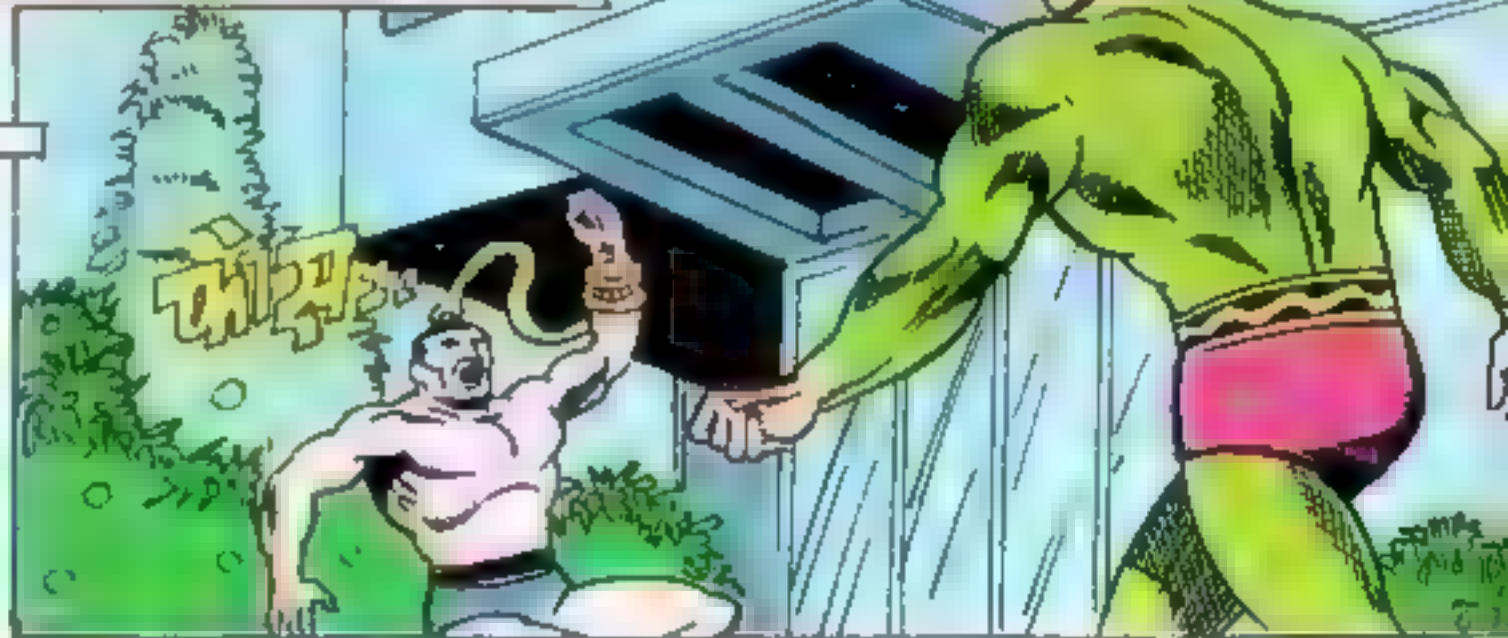


वैल को उड़न-खटोला सा उड़ाकर शिकारो टॉवर पहुँचा वह —

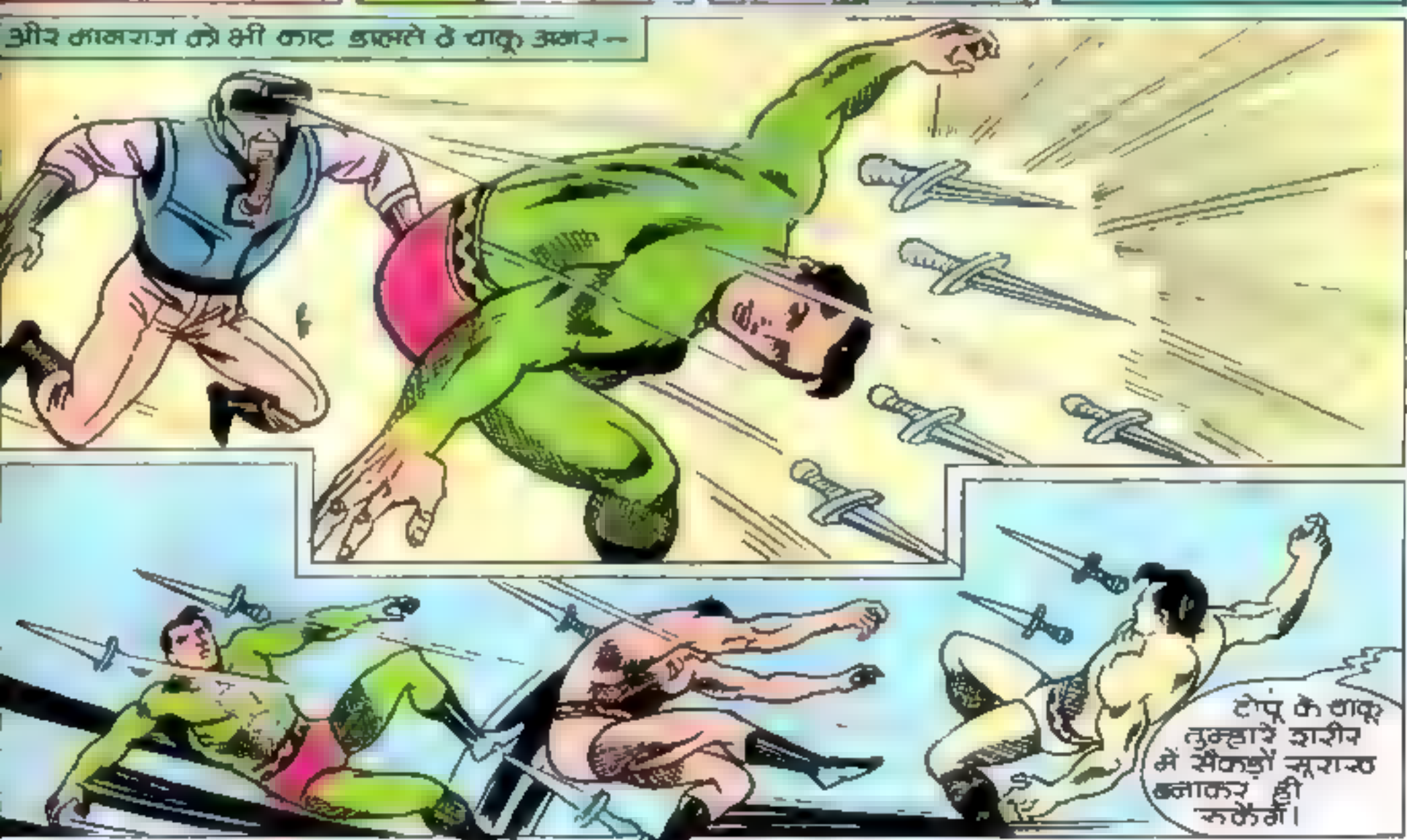
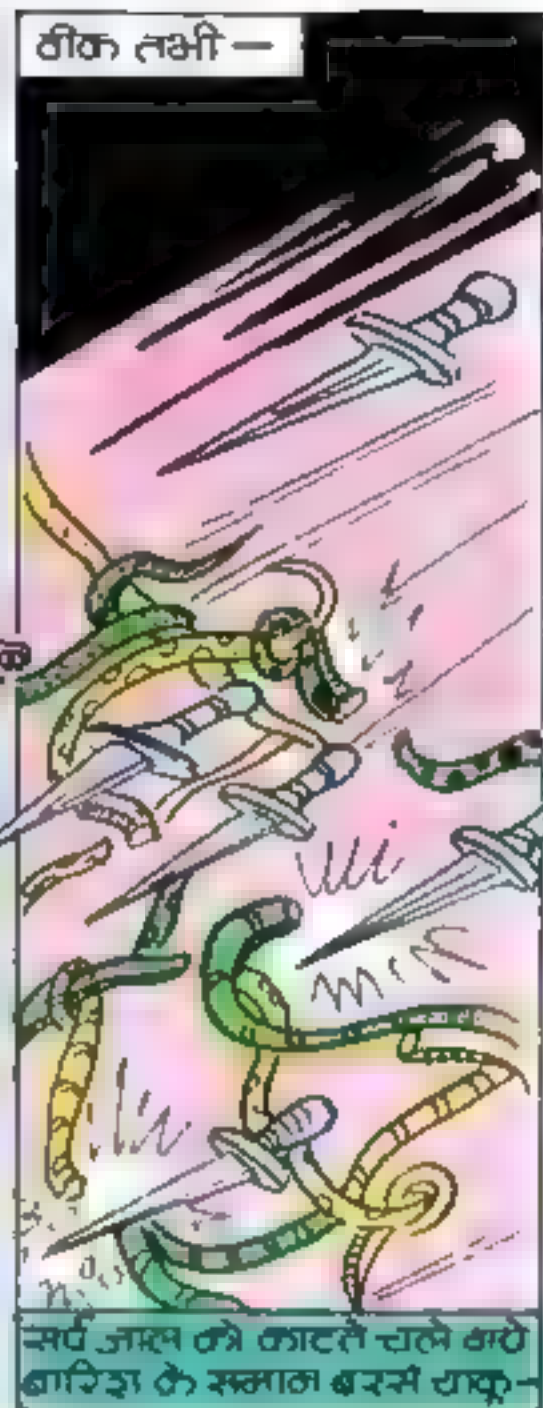
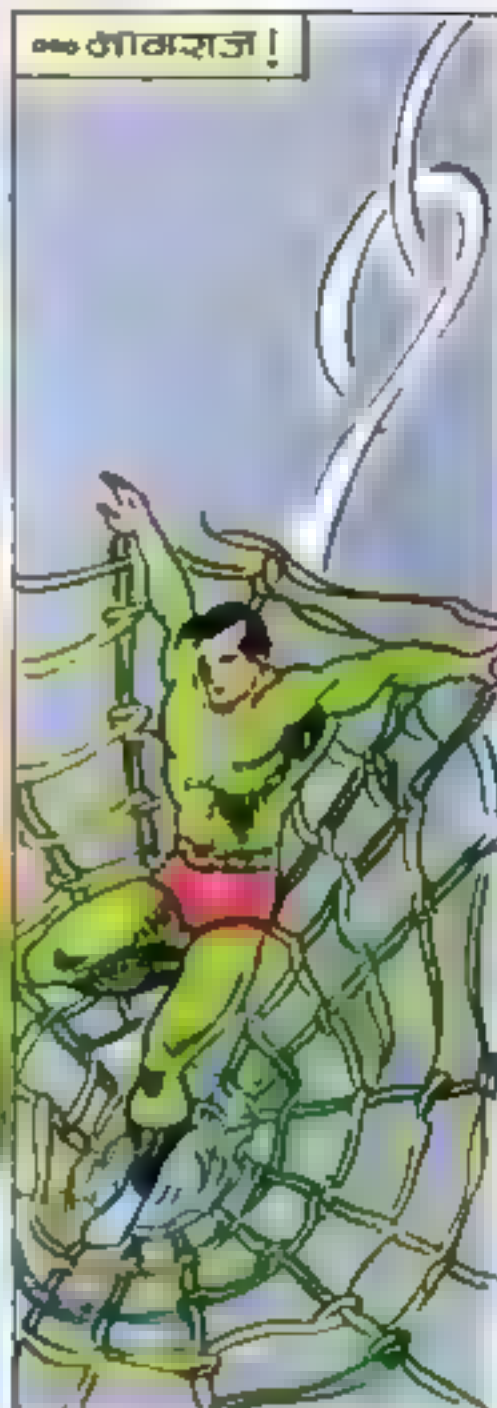


"मौल" ने चीखने का भी तो मौका नहीं दिया डेयारे को —

शिकारो टावर!
तो ये ही है किलर
आर्गेलाइजेशन
का हैडक्वार्टर



एक झटके से टूटी जागराज...



तुम्हारा आसना
जागराज...



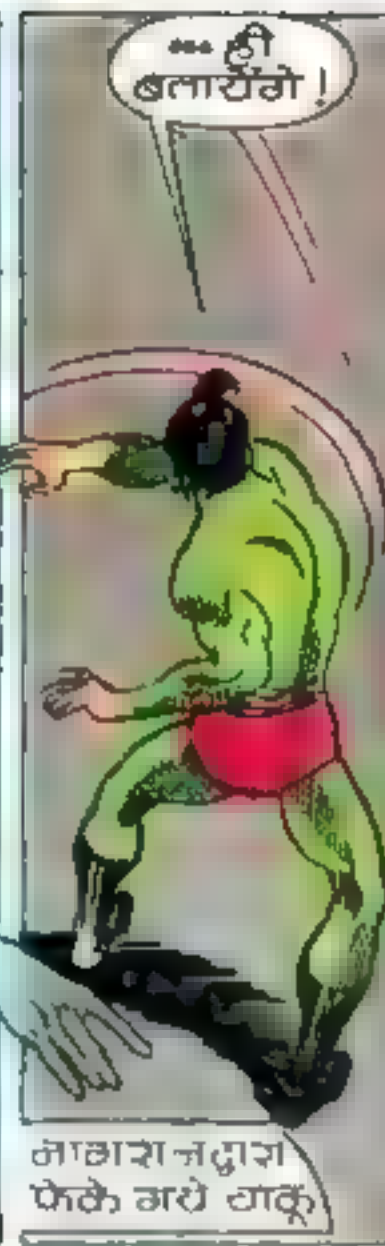
... मे हैं
टोपू ...



... और ये बात
तुम्हें मैं जहाँ
तुम्हारे
चाकू ...



... ही
बलायेंगे !



जागराज द्वारा
फेके गये चाकू

टोपू के शरीर में
डेर जमाते चले गये



फिर जागराज ने एक पल भी नहीं रुका
घूमती दुनिया की तरफ बढ़ने के लिए
इस अदभुत तरीके को अपनाते हैं—



घूमती दुनिया के काफी निकट पहुंच गया
था जागराज उस समय जब वहां पहुंची
जोत्नी—



लगेज वैन
का पीछा
करके बड़ी
सुविधा से
यहां पहुंच
पाई है।

काठराज तो अपने तरीके से ऊपर पहुँच चुका है, लेकिन वहाँ तक पहुँचने के लिए मैंने किसी रास्ते की खोज करनी होती।



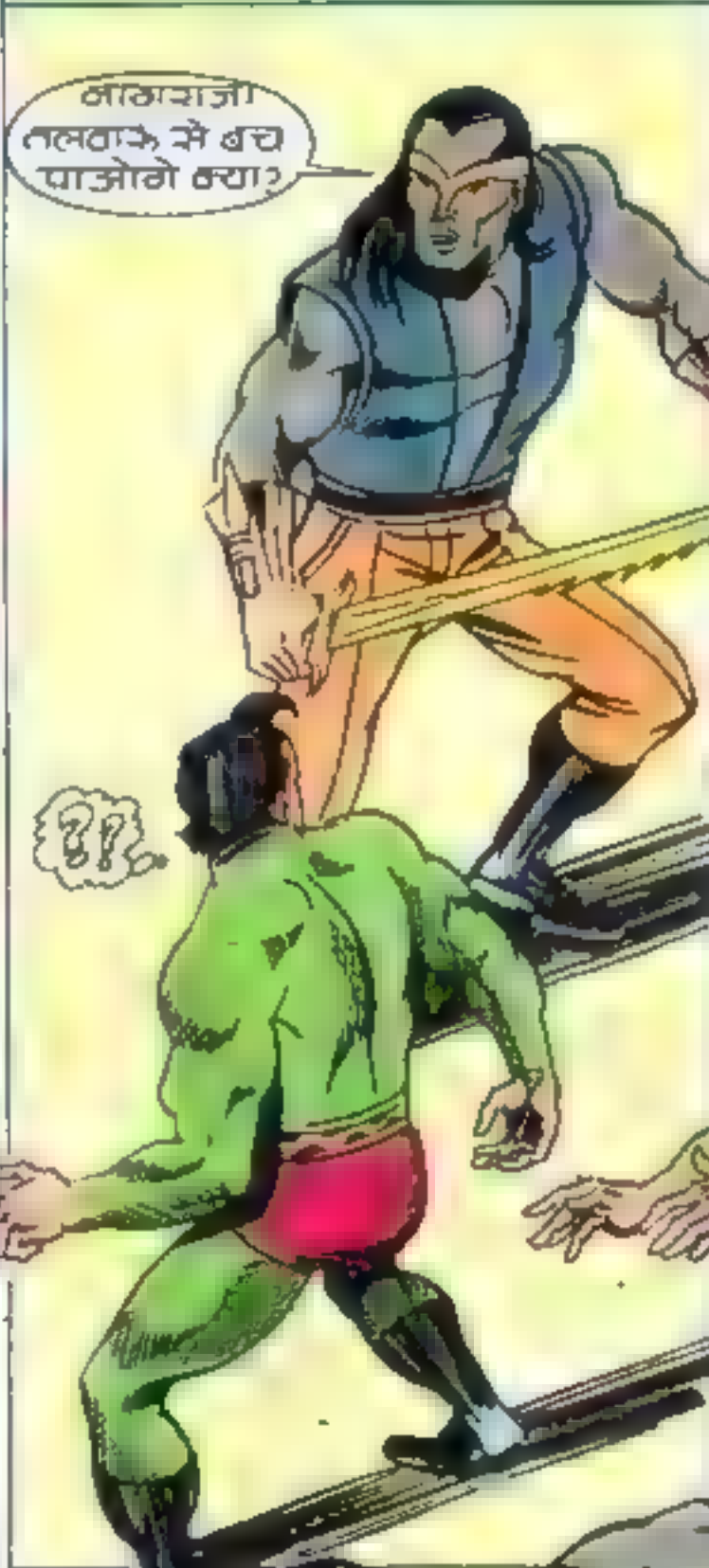
इधर काठराज पहुँच चुका था ऊपर -



अब मेरा लक्ष्य है वह दुनिया।

बार पर बार करता चला गया तलवार -

घूमती दुनिया की तरफ बढ़ते काठराज के कदमों की शैल लिया तलवार ने -



काठराज! तलवार से बच पाओगे क्या?

हूँ

०० बंताओ ना।



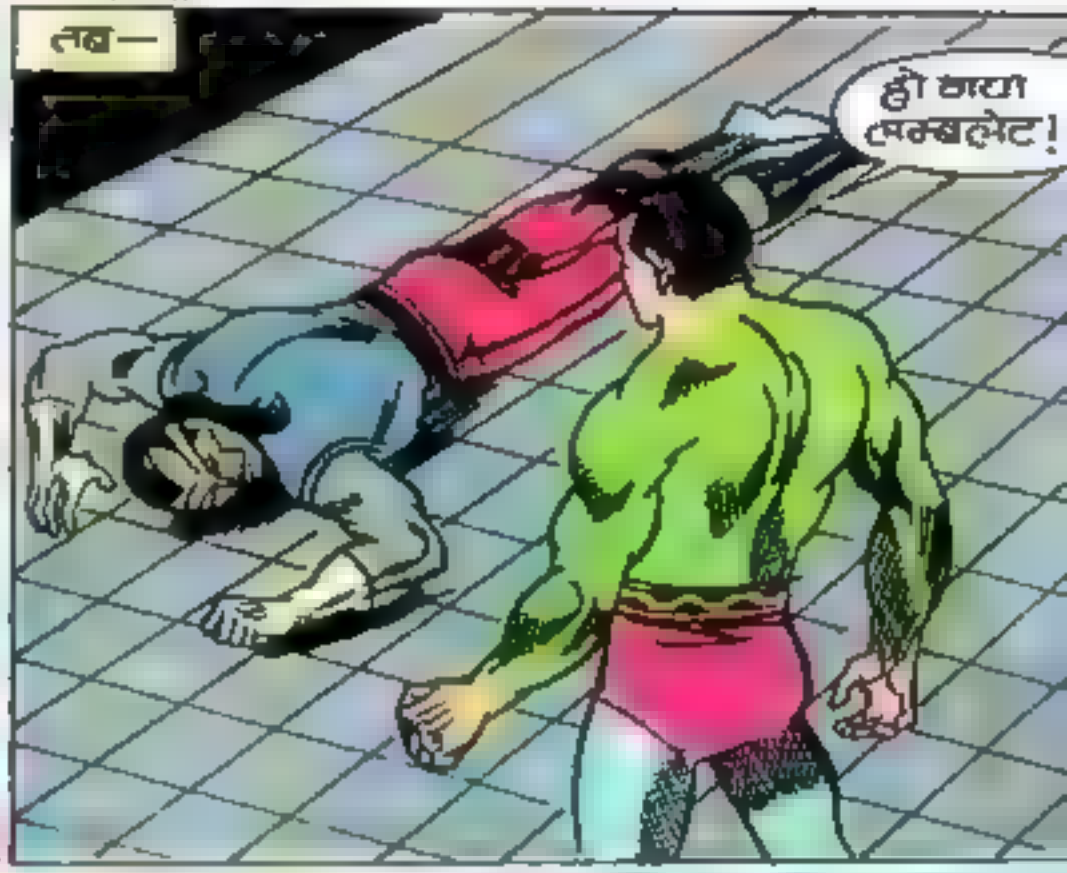
उफ! सही संकट पर बंटा बरसा गई थी गर्दन।



और जब नागराज ने किया
मुक ही ठार—



तब—



चिन्ता की खेती लहलहा
उठी थी किलर किता के
पेहरे पर—

नागराज अगर
इसी तेजी से किलरों
को नष्ट करता रहा
तो ज्यादा देर नहीं
संकोगी उसे मुक
तक पहुँचने
में।

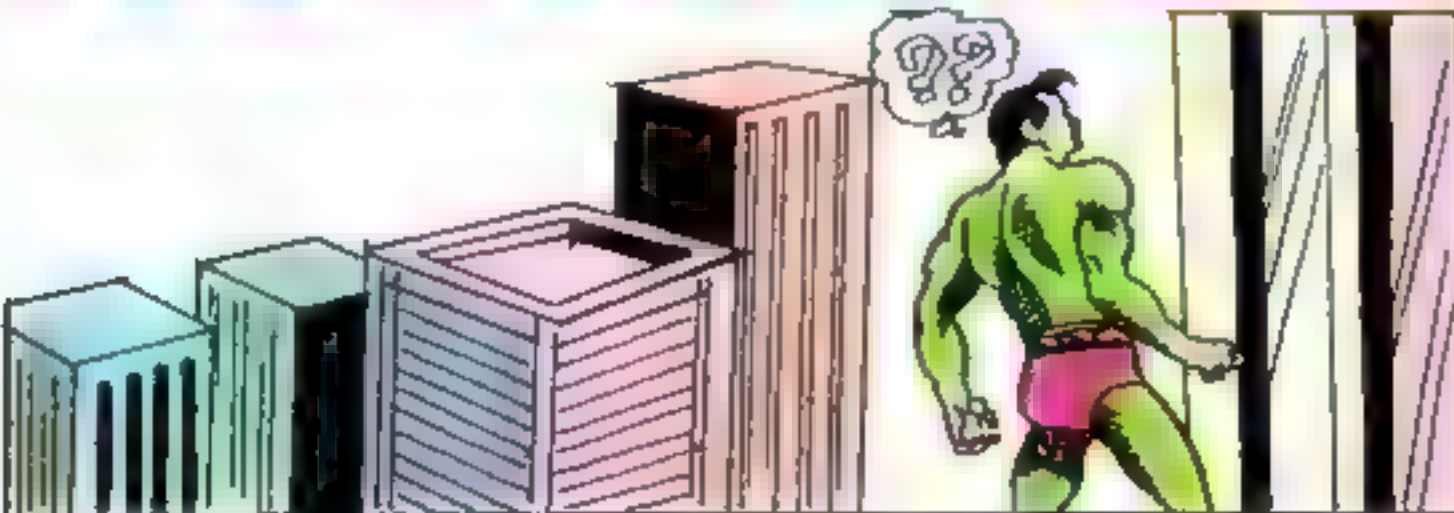
तभी—



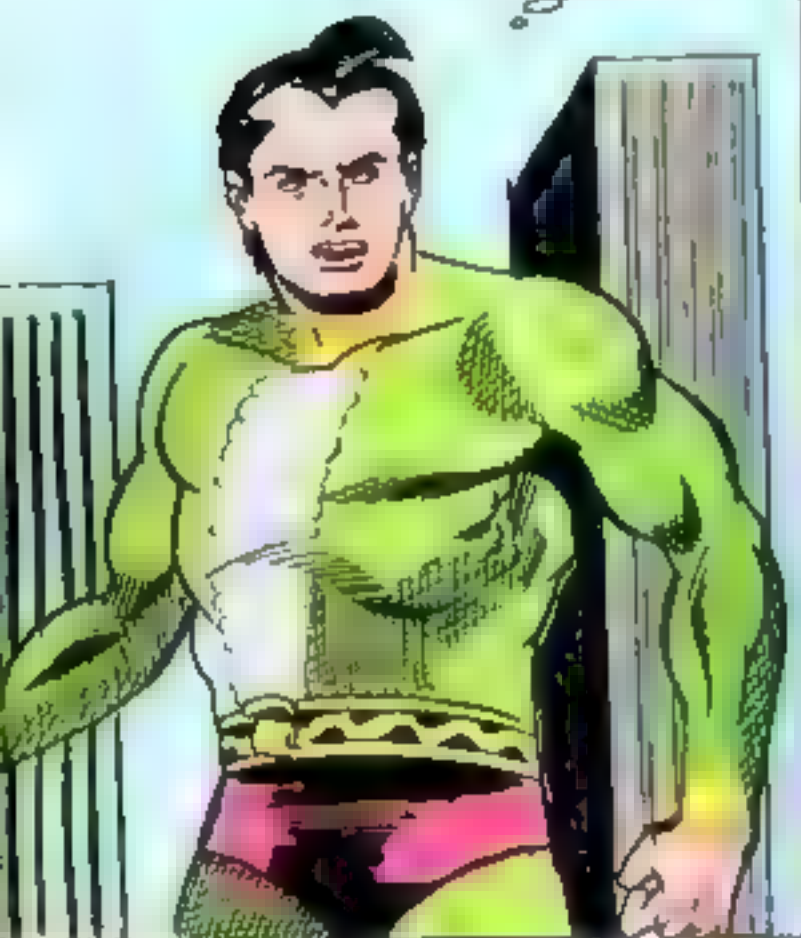
उछल पड़ा किलर
किता सुनकर वह
अच्छी खबर—

वाह! बहुत शालदार
काम किया है तुमने,
अब देखता हूँ नागा-
राज कैसे नहीं
रुकता।

फिर—



कैसी वजह से
आँच भी नहीं आली
चाहिम जाली
पर



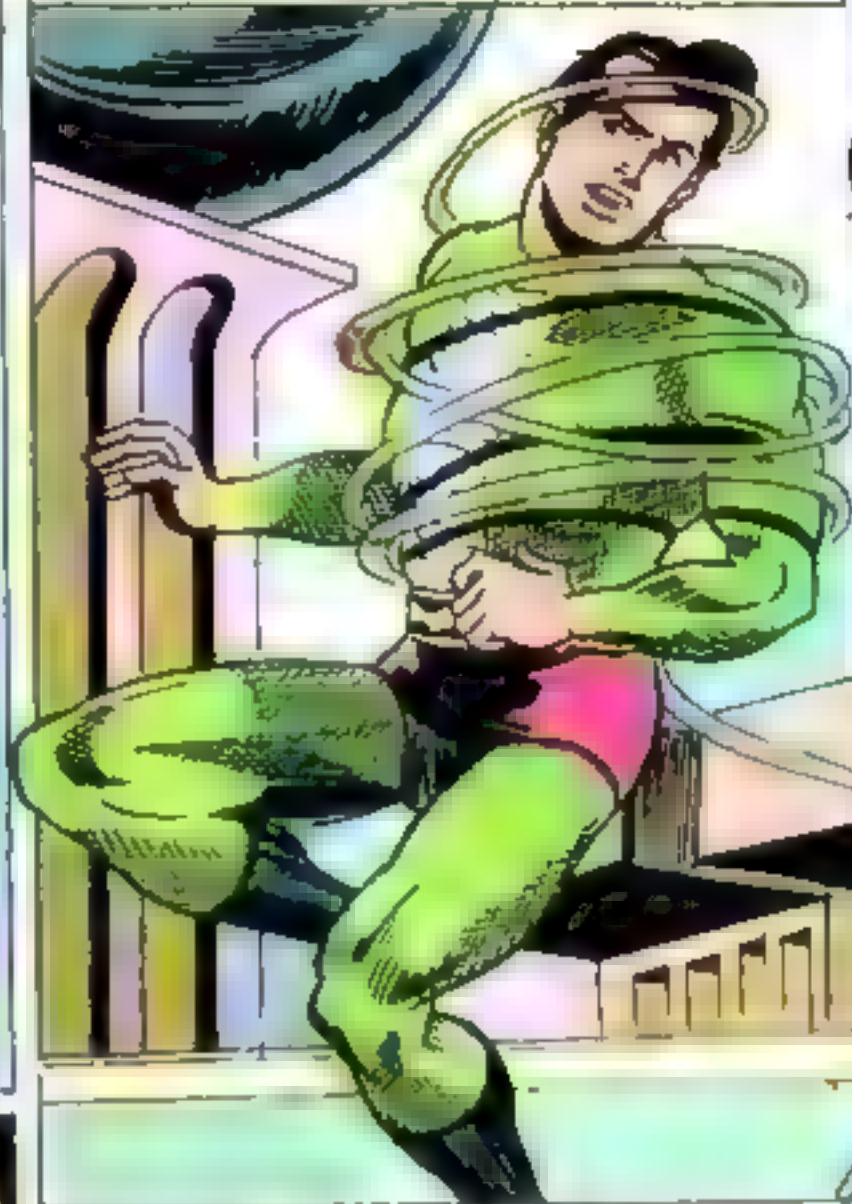
और कुछ चलो बाव छी—



जाली!

जागराज!

तुरन्त ही जकड़ लिया गया जागराज—



ओफ!



अपने डायर में
वास करते सर्प
सैलियों को बाहर निकालो
का आदेश दे जागराज!
आज तुम्हारे सर्प
मेरे काम आँगे।

जागराज के सर्प
सैलियों का क्या करना
चाहता था वह?

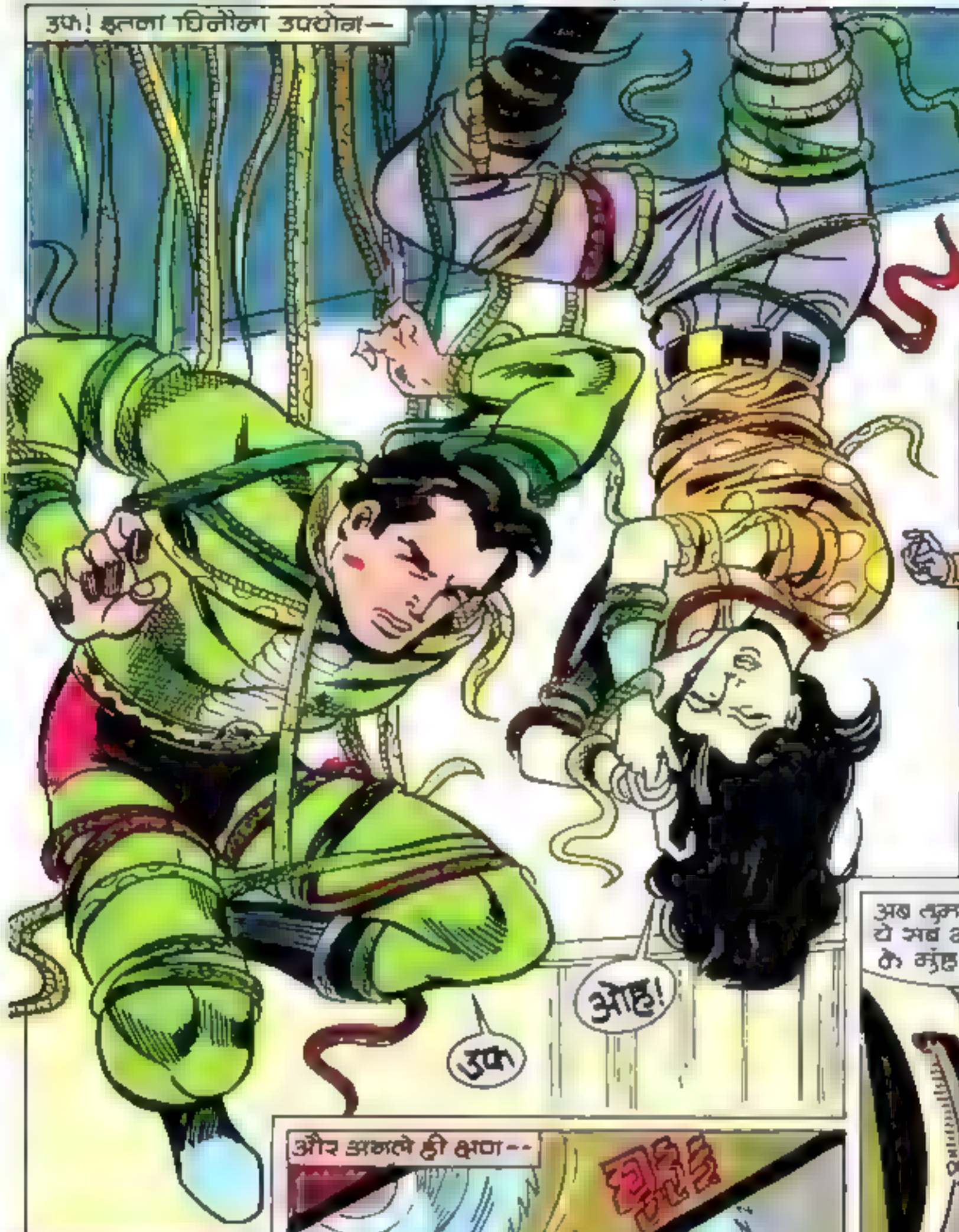


कितना किता
अपनी बुनिया में
तुम्हारा स्वागत
करता है
जागराज!



उफ! इतना घिनौना उपयोग—

देखा लालाशज!
आपने सर्व-सैलिकों
का शासक
उपयोग!

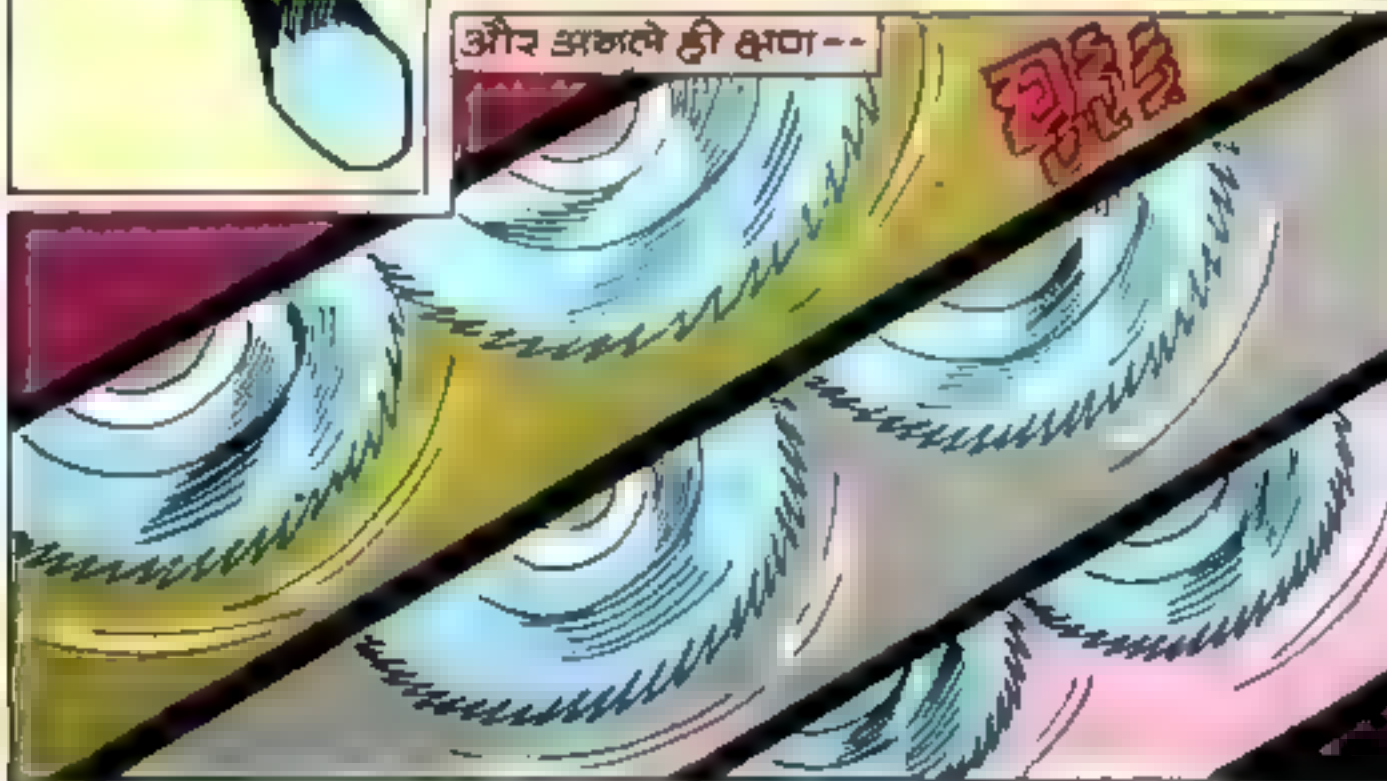


अब तुम दोनों के साथ
ये सब भी सीधा मौत
के मुँह में जायेंगे!



वहाँ वह लीटर—

और अगले ही क्षण—



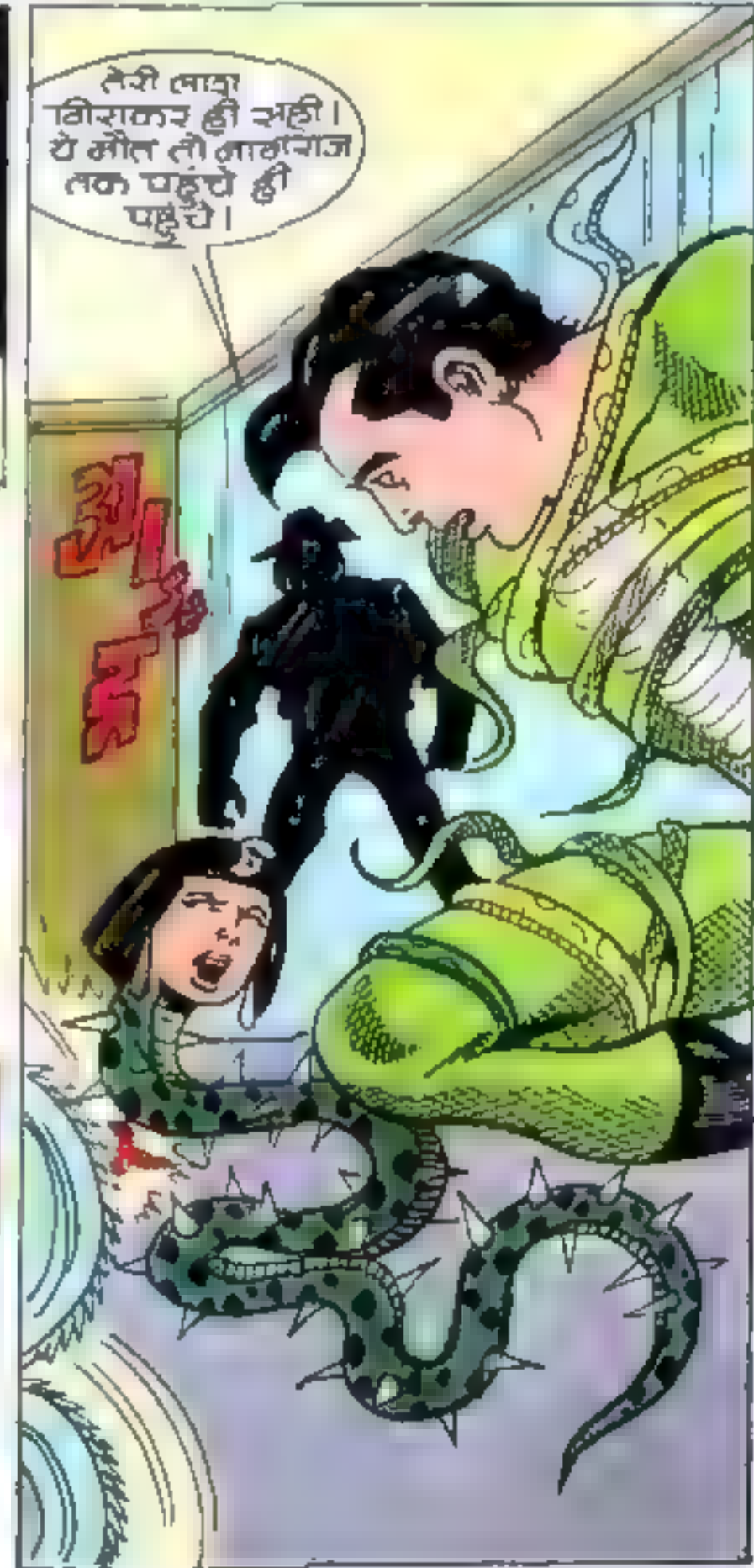
धड़क
धड़क

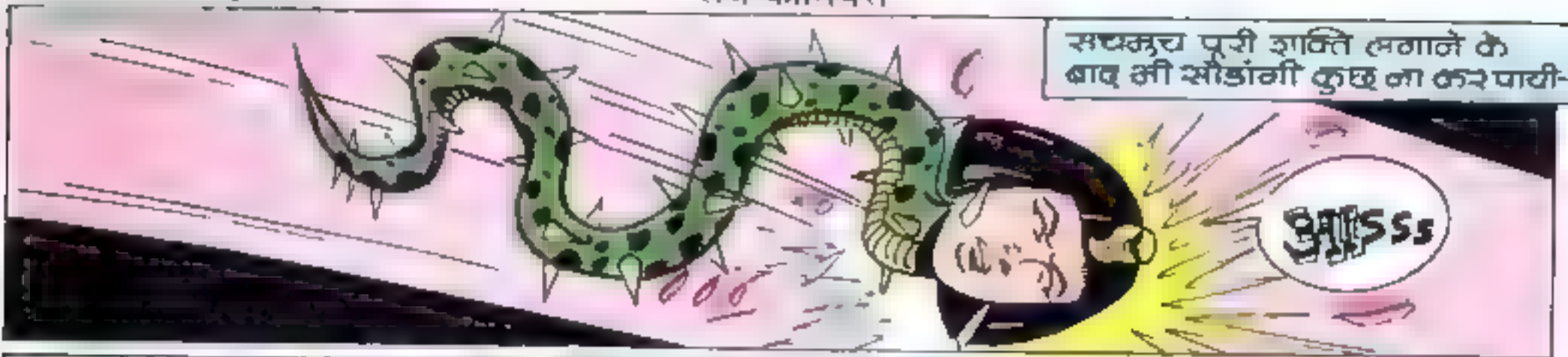


ठीक तभी नागराज के शरीर से
निकलकर सौझांगी लिपटती
चली गई कटरों की छड़ों से—



अदृश्यास कर उठा
किस्मर किटा —





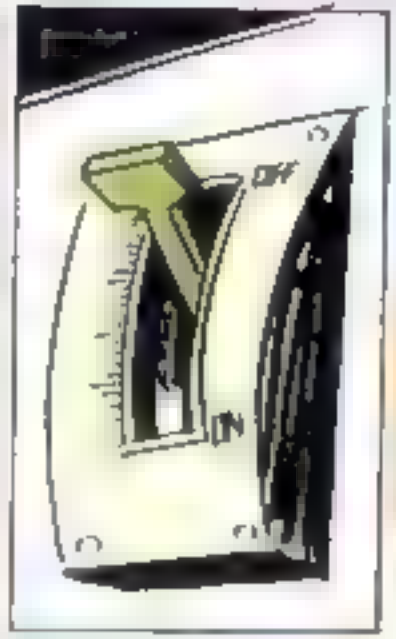
सबकुछ पूरी शक्ति लगाने के बाद भी सीडॉगी कुछ ना कर पायी-

आइस



अब—

बस अब खत्म जागराज और उसका किस्सा।



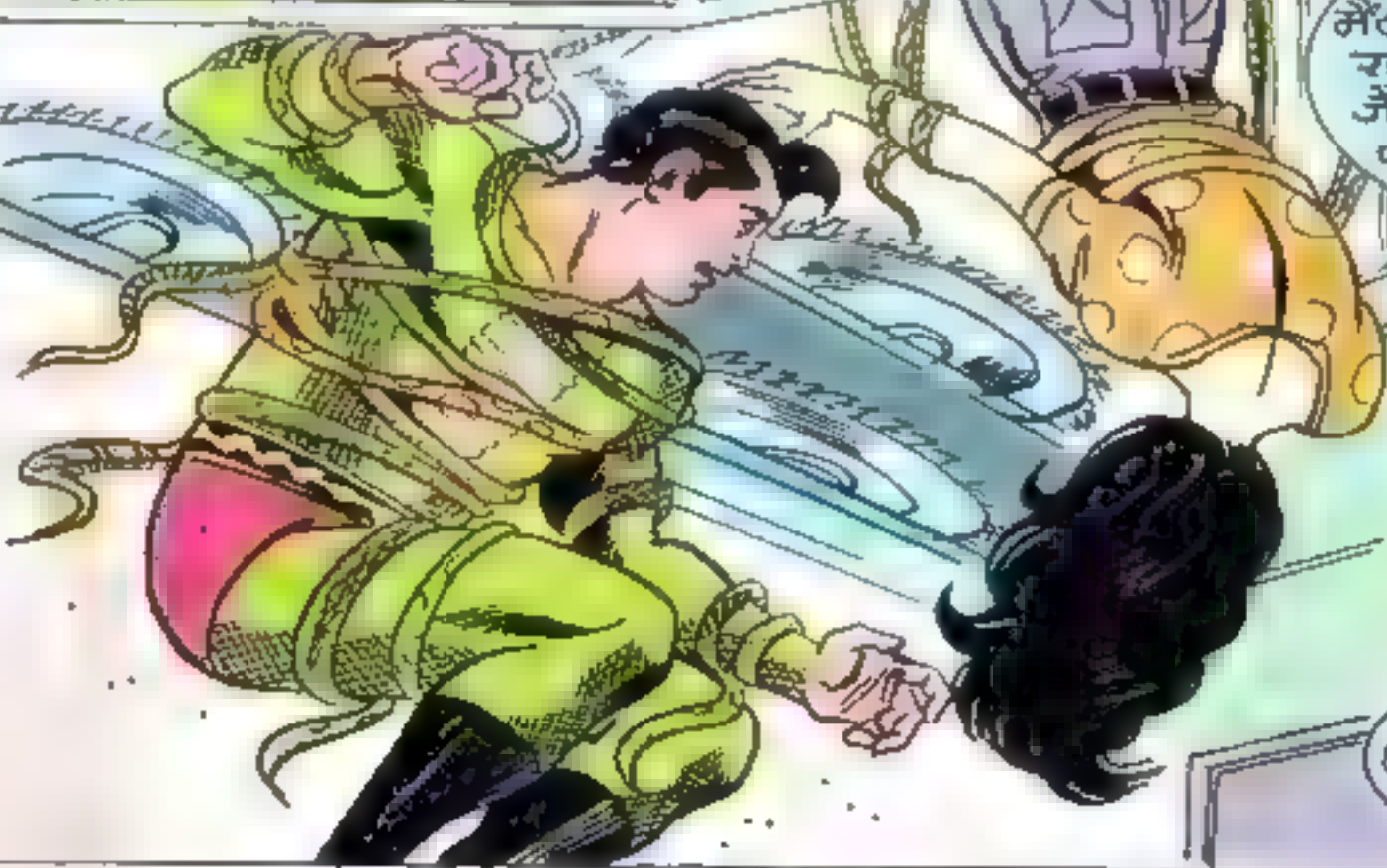
कैसे?



रुक जाये कटर!

हैरत से फट सी गई किस्म किंता की आंखें-- दहाड़ उठा किस्म किंता --

प्रोफेसर वर्मी तुम...। तुमने प्रयोगशाला से अप्रुप रूप में यहां आकर बचाया जागराज को।

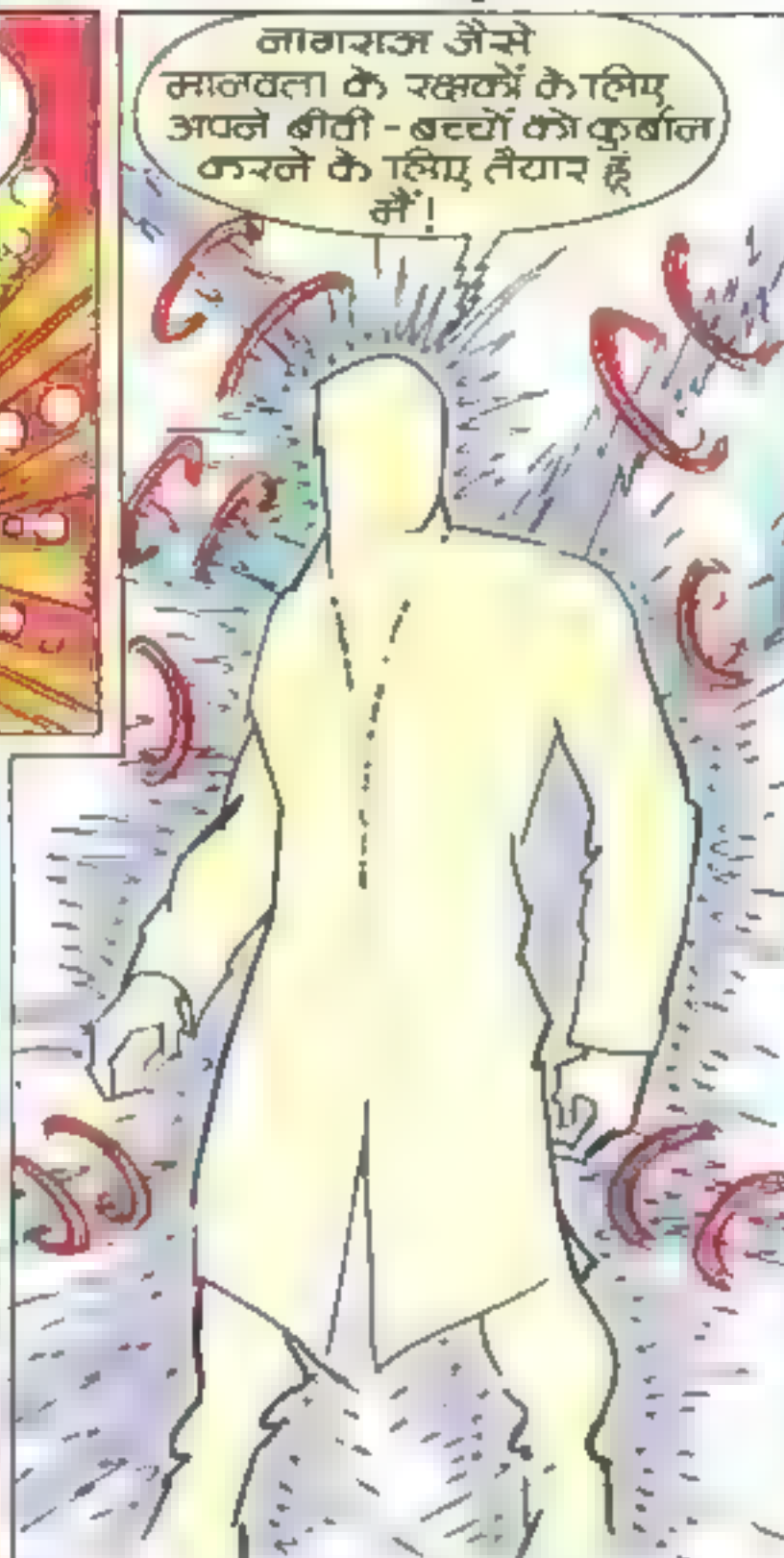


हां, कमीने! मैंने ही बचाया है जागराज को। जागराज जैसे मसीहा को मरते नहीं देख सकता था मैं।

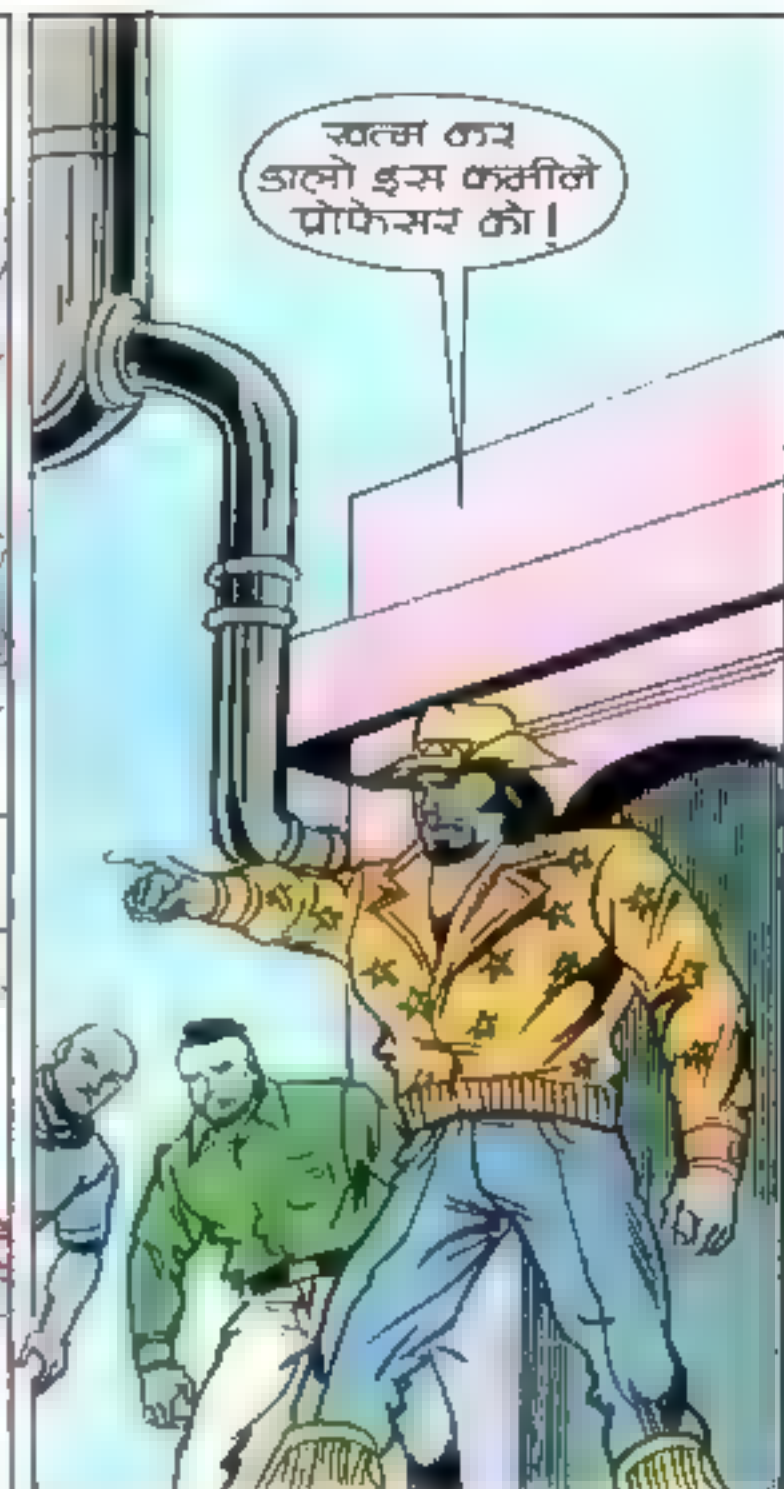
प्रोफेसर! जानते हो इस गुस्ताखी की क्या सजा दे सकता हू मैं तुम्हें?



हैं, जानता हूँ!
मेरी बीवी और बच्चे को
मार डालेगा ना तू!
मार डाल! मार डाल
उन्हें...



नागराज जैसे
मानवता के रक्षकों के लिए
अपने बीवी-बच्चों को कुर्बान
करने के लिए तैयार हूँ
मैं!



सत्तम ठार
डालो इस कत्तिलो
प्रोफेसर को!



झपटे बहुत से किलर
प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा
की तरफ।



इधर लपक़ी सौझांती
नागराज के सर्प बंधनों
पर—



धन्यवाद
सौझांती!

ये तो
मेरा फर्ज
था
नागराज!

फिर सौझांती ठाणस नागराज में समा गई—

इधर जागराज ने उछाल दिए
सर्पों के गुच्छे के गुच्छे प्रोफेसर
की तरफ बढ़ते-किलरों की
तरफ --

मौत बनकर दूट पड़े
जो किलरों पर --

जागराज ने सर्पसैनिकों को वापस बुलाया तो आज
हो गई जॉली भी --

तुम अपनी भाभी
और भतीजे को तलाश कर
लें किलर किंग और
उसके किलरों को देखता
हूँ।



मिरने लगी किलरों
की लाशों पर लाशें--



तुरन्त ही मुक्त और लपकी जॉली--



आज यह
पाप की दुनिया तबाह
होकर रहेगी।

अपनी दुनिया को तबाह होता देख
कांप उठा किलर किंग --

उफ! नहीं! जाग-
राज की रोकने के लिए
इस्तेमाल करना होगा
इनविजिबल किलरों
का।



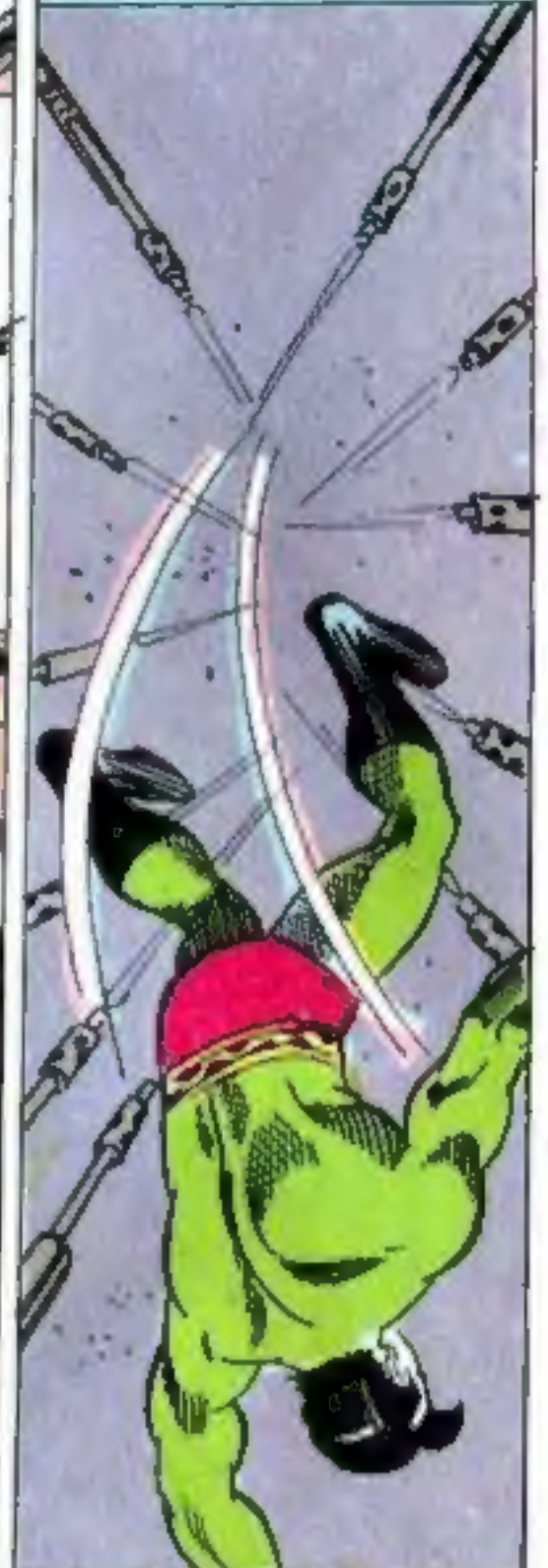
एक पल बाद ही नागराज को घेरे खड़े थे बहुत से अदृश्य किलर-



हम अदृश्य हैं! हमसे नहीं बच पाओगे तुम।

हमारी गलों से बरसी गोलियाँ मौत बनेगी तुम्हारी।

गरजी अदृश्य हाथों ने धक्का मारने तो सबकुछ के बुरा की भांति उछला नागराज-



अपने ही साथियों की गोलियों से मरे कई अदृश्य किलर -

आँकी बचे रह गए हैंराल -



कहाँ गया नागराज?

उपर उछला था, नीचे तो आया नहीं।

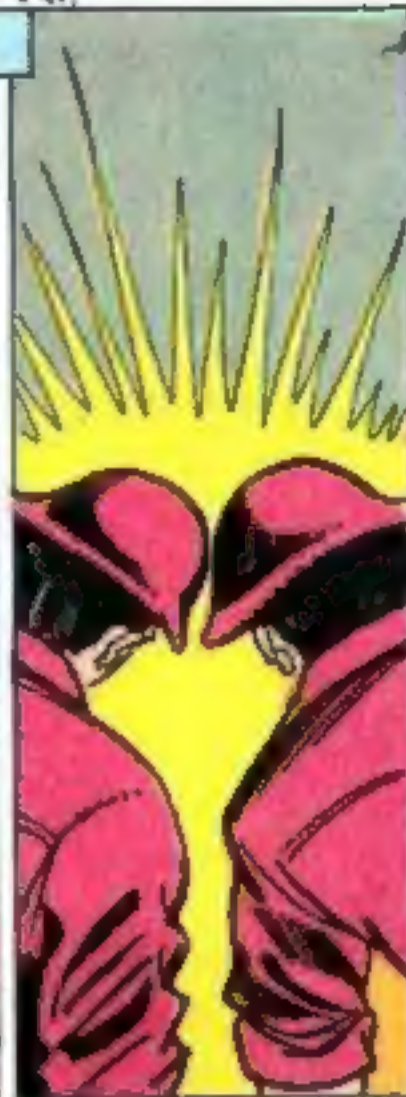
अचानक -



मैं यहाँ हूँ बच्ची -

... जरा तुम्हें देखने की तैयारी में जुटा हुआ था।

दूटा जागराज का कहुर किलरों पर भयंकर रूप से—



इस किलर किंग को सम्मान दिया
प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा ने—

ठीक तुम्हारे किलरों
जैसा तुम्हारा भी हाल
होना कमीने!



सुपी महंगी पड़ी किलर
किंग को -

तब ही प्रोफेसर श्रीकांत वर्मा ने
किलर किंग पर गन और—

बता कमीने! कहां हैं
मेरी बीवी और बच्चा
जिनके बल पर तू मुझे
आज तक अपने इशारे
पर मचाता रहा।



बोल कमीने! वरना
इस बार मैं तेरे सीने में
भर दूंगा सैकड़ों
गोलियां।



किलर किंग को मिला था एक सुलहरा
अवसर—

तुम मुझे नहीं मार
सकते, वरना तुम्हारे
बीवी बच्चों को मार
डालूंगा मैं।

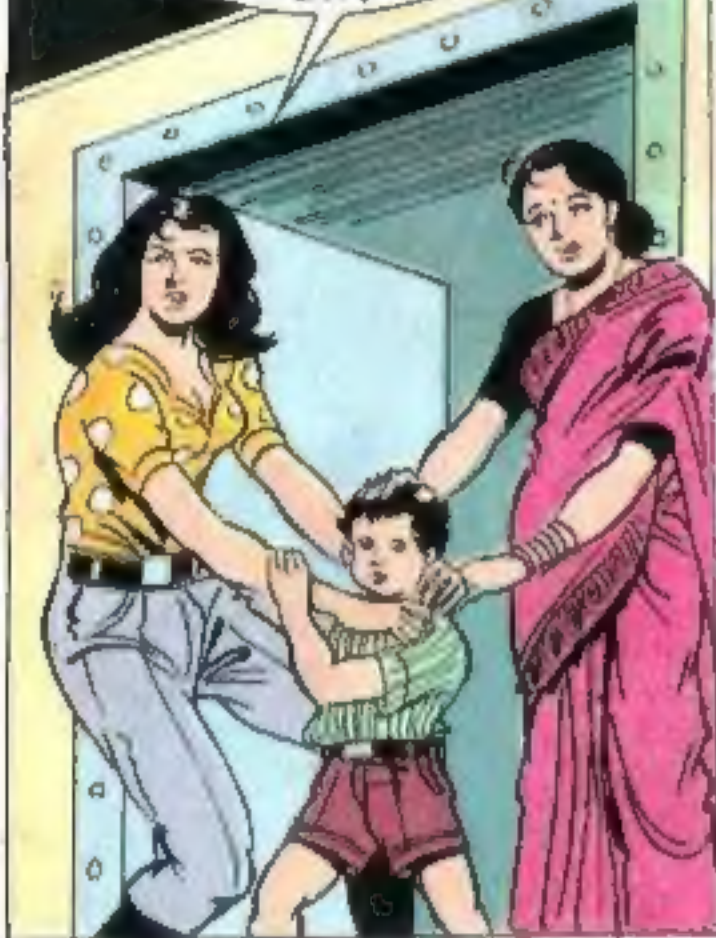


उफ

जड़ होकर रह गया प्रोफेसर—

ठीक तभी —

भाभी और
जन्म करे मैं ले आई
हूँ भैया! स्वतंत्र कर
डालो इस डौलान
को।



जाने मिले सभी बिछड़े हुए —



अदृश्य हत्यारा

अगले पल समा गई सैकड़ों
गोलियाँ किलर किंग के जिस्म
में—

तड़ तड़ तड़
झाड़



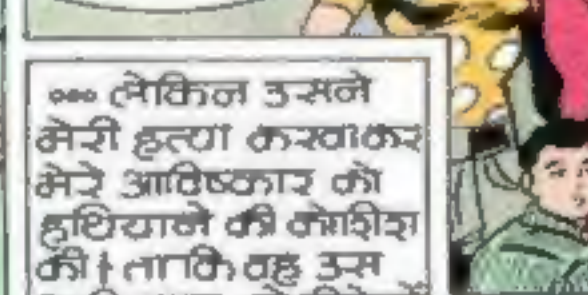
एक पल के लिए चौंके सा
डकराया वह —

और फिर हमेशा के लिए शान्त हो गया—
इसी के साथ हुआ स्वात्मा वर्ल्ड
आर्गेनाइजेशन ऑफ किलर जोर्स
का—



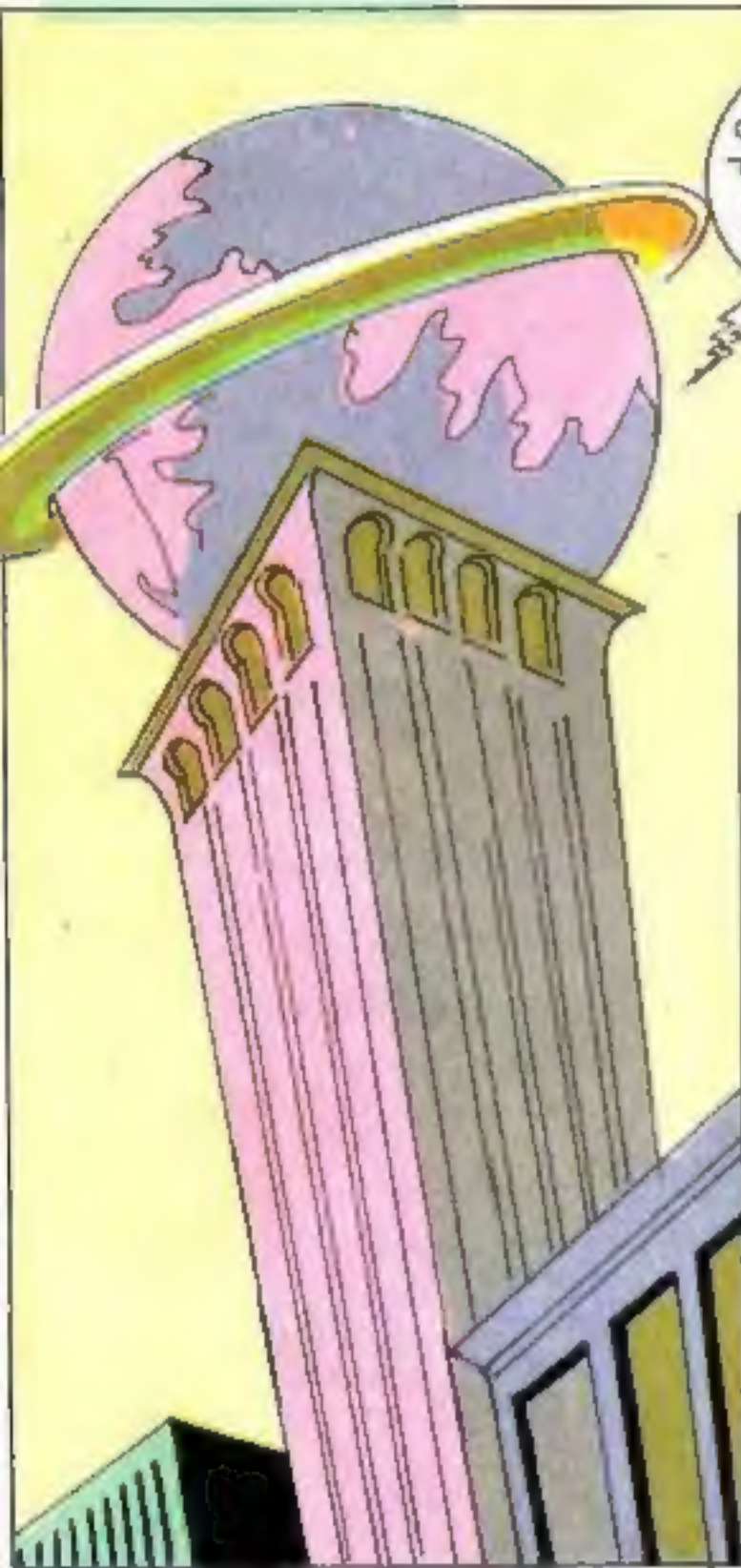
पलटा जागराज की तरफ प्रोफेसर
श्रीकांत वर्मा—

स्वा.मंत्री धर्मेश
तिवारी की हत्या मैंने इस-
लिए की जागराज कि वह
भेड़ की खास में भेड़िया
था। मेरा मित्र था वो
इसीलिए अपना आति-
थ्य पूरा होते ही
सबसे पहले मैंने उसे
बतारा था...



...लेकिन उसने
मेरी हत्या करवाकर
मेरे आतिथ्य को
हथियाने की कोशिश
की। ताकि वह उस
आतिथ्य को विदेशों
में बेचकर अरबों
डालर कमा
सके।...





... और किलर किंग का साथ देने की मेरी मजबूरी तुम जानते ही हो। अपने परिवार को बचाने के लिए मुझे उसके लिए अपने आविष्कार की ईजाद दुबारा करनी पड़ी...



... इसके लिए मुझे खेद है नागराज!

मुझे तुमसे सहानुभूति है प्रोफेसर, लेकिन कानून की नजरों में तुम दोषी हो, और उसकी सजा तुम्हें भुगतनी ही होगी।



नागराज ने पुलिस बुलवा ली जिसने वहां पहुंचते ही पूरी घूमती 'दुनिया' को अपने कब्जे में ले लिया -



अपने आविष्कार की बदौलत मैं सदा के लिए अदृश्य होकर रह गया हूं नागराज, लेकिन इस रूप में मैं किसी दिन तुम्हारे काम अवश्य आऊंगा।



पुलिस पार्टी के वहां से रवाना होने के साथ ही नागराज भी चले पड़ा अपने उस सफर पर जो विश्व से अपराध खत्म होने के साथ खत्म होता था -

लेकिन क्या कभी खत्म हो सकेगा नागराज का सफर?